¿CUÁLES SERÁN LOS PRÓXIMOS PASOS A SEGUIR DENTRO DEL PLAN ANTIINFLACIONARIO?
CREAREMOS UNA COMISIÓN INVESTIGADORA
¿CON QUÉ FIN?
PARA AVERIGUAR POR QUÉ LE DICEN "ANTIINFLACIONARIO"
LA INFLACIÓN QUE VOS BAJÁIS GOZA DE BUENA SALUD

VENEZUELA

El gobierno quiere cortar el nudo de la deuda

Página/12

JUSTICIA

La triste historia del panadero y los 176 escalones

Página/11

SUPLEMENTO



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 6 de agosto de 1988

Año 2 - Nº 357 - Precio de este ejemplar: ₳ 4 Recargo vía aérea: ₳ 0,50.

El Gobierno descartó las listas de precios máximos luego de sumar a los supermercados al pacto de confianza para contener la inflación

Página/3

EL PRECIO DE LA FE



Alejandro Elías

COSTO DE VIDA EN JULIO 25,6%

EJEMPLOS

Ayer había desconcierto en la Bolsa. Los inversionistas que han hecho de *Ambito Financiero* un elemento de trabajo de primera necesidad —y son muchos— leían una y otra vez el recuadro de tapa titulado "Ejemplos". Allí se informa que, mientras el Gobierno anunciaba la racionalización de empleados públicos, el Tribunal de Faltas de la Municipalidad de Buenos Aires incorporó a 37 nuevos empleados. El matutino de negocios dice que éstos se suman a los seis incorporados la semana pasada y "hacen un total de 42". La suma parece por lo menos laboriosa para un diario acostumbrado a manejar cifras infalibles que los empresarios y especuladores utilizan para orientar sus negocios.

—A usted le parece, un diario serio... —comentó un operador.

—Justamente —lo defendió un lector fiel, que había subrayado la cifra con un marcador azul—. Algo deben haber querido decir. Un mensaje entre líneas, ¿me entiende?

2 La historia de nunca acabar, *por José María Pasquini Durán*

INTERNAS EN NOVIEMBRE

CAFIERISTAS Y MENEMISTAS OTRA VEZ ATRINCHERADOS

8 El derecho a hablar mal de alguien, *por Torcuato Di Tella*

6 PIERRE MAUROY "El liberalismo pasó de moda", *por Rodolfo Mattarollo*

LA HISTORIA DE NUNCA ACABAR

(Por José M. Pasquini Durán) El acuerdo entre el Gobierno y la Unión Industrial Argentina (UIA) contiene bases mínimas para la formación de un Estado tecnocrático, donde los técnicos y los jefes de las mayores industrias se hacen cargo de los negocios públicos. Afuera quedan los partidos políticos, las organizaciones sociales, las demás fuerzas económicas y la gente.

Es cierto que se trata de una alianza temporal, en primer lugar porque los efectos que se persiguen no durarán más de seis meses, que lleva más carga política que económica y que si no tiene otros aliados es porque no los pudo conseguir.

Es sobre todo una operación política destinada a multiplicar los votos en proporción geométrica a la caída de la tasa de inflación, y varios de los empresarios que la respaldan fueron movilizados por convicciones antiperonistas. En la Unión Industrial hay antiperonistas de la primera hora: en 1963, la entidad junto con la Sociedad Rural organizaron la Asociación para la Defensa de la Libre Empresa (ACIEL) que demandó públicamente al régimen de entonces que se impidiera ''el retorno del peronismo cualesquiera sean sus formas y denominaciones''.

En cuanto a la influencia electoralista, los estrategas del oficialismo consideran que podrán conseguir una reacción positiva similar a la que tuvo el Plan Austral en 1985, como si nada hubiera pasado desde entonces. El Gobierno sigue sin creer en los resultados del 6 de setiembre del año pasado y, a juzgar por esta propuesta, cree que la magia blanca podrá derrotar a la magia negra, suponiendo que Menem sea sólo el resultado de un pase de magia antes que la expresión del descontento social.

Urnas

La credibilidad pública en la palabra oficial está fuertemente devaluada, aunque el dato no aparezca en las estadísticas de Sourrouille. Ni aquí ni en Estados Unidos los votantes deciden su elección sólo por la inflación o las tasas de interés. Hay un conjunto de valores que van desde el trabajo a las oportunidades de educar a los hijos, desde la tranquilidad hasta la confianza en el porvenir, cosas y sentimientos sencillos que suelen influir en la gente mucho más que las jergas técnicas, las vacuas invocaciones al posibilismo o las promesas que de tan exageradas se convierten en irresponsables.

Angeloz está comprometido con este plan y con sus resultados. En realidad, es el punto más fuerte de su campaña electoral. El gobernador de Córdoba y su compañero Juan Manuel Casella, acompañados por Edison Otero, Conrado Storani y otros hombres de la UCR, sentados alrededor de la mesa del Presidente en la residencia de Olivos, aprobaron sus líneas argumentales cuando las escucharon de la propia boca del ministro de Economía, quien leyó esa noche tres carillas mecanografiadas a doble espacio donde explicaba cómo haría para bajar la inflación en el semestre setiembre-marzo. Fue poco después que Alfonsín eligió la fórmula y basta revisar los diarios de la época para tropezarse con rotundas afirmaciones de Storani, Angeloz y otros anunciando un nuevo programa antiinflacionario.

La demora se debió a que una de las condiciones consistía en desbloquear la negociación de la deuda externa y para ello había que apretar las tuercas del ajuste. George Shultz, de paso en Buenos Aires, y las autoridades del FMI desde Washington, han quedado bien impresionados por este shock y ya se anuncian nuevos créditos.

El otro elemento que retrasó fue la búsqueda de posibles aliados. Tras los sucesivos fracasos de concertación, ni empresarios ni sindicalistas querían escuchar nuevas ofertas oficiales. Dos elementos circunstanciales terminaron por definir el asunto: la sequía en Estados Unidos aumentó la renta agraria y ofreció un bocado para aumentar la recaudación fiscal, y la interna peronista. Si hubiera ganado Cafiero, el grupo de los 15 estaría sentado a la mesa del shock, porque se hubiera quedado sin ningún espacio político en el peronismo, pero como ganó Menem las sillas fueron ocupadas sólo por los jefes de las industrias que temen al descontrol social provocado por el hombre que se limita a responder que lo primero que hará desde la Casa Rosada es decretar un salariazo.

Historia

Los que menos tienen son los más conscientes de la crisis. El reciente acuerdo de los trabajadores con la empresa Mercedes Benz, por el cual resignan parte de su salario y aceptan un préstamo a pagar en dos cuotas, para compensar la pérdida de jornales por una licencia forzosa debido al exceso de stock, es una prueba entre otras muchas de esa responsabilidad ante las dificultades. Pero conciencia no es resignación ni mucho menos credulidad. El descreimiento tiene además raíces históricas.

Ambas partes del pacto pretenden que la inflación y el gasto público son los principales problemas de la economía y que, por lo tanto, si se los elimina sobrevendrá la prosperidad para todos. Esta hipótesis es más vieja que algunos de sus autores. En los últimos 40 años hay varios fracasos que lo certifican: los ''60 días'' de Perón con almaceneros cargando colchonetas en el hombro en camino a una celda de Villa Devoto condenados por ''agio y especulación'' tuvieron la misma suerte que el Plan Prebisch (''moneda sana o inflación insostenible'') en la Libertadora.

El plan de austeridad de Frondizi, seguido por Guido, con Federico Pinedo, Alvaro Alsogaray y José Alfredo Martínez de Hoz, sentados sucesivamente en el sillón que ahora ocupa Sourrouille, logró que el Estado quedara al borde de la bancarrota, produjo 113,69 por ciento de inflación en doce meses y el consumo de carne per cápita bajó de 90 kilos en 1958 a 70 el año siguiente. Entre 1958 y 1962 llegaron más de 550 millones de dólares de inversiones extranjeras directas —un ejemplo para los que claman por ellas como salvavidas imprescindible— y en el mismo período el salario cayó en 20 puntos y la moneda nacional se devaluó en 65 por ciento.

Una experiencia significativa del pasado es la que ocurrió con Adalbert Krieger Vasena, quien llegó al Palacio de Hacienda de la mano de Juan Carlos Onganía y del brazo de ADELA (Atlantic Community Group for The Development of Latin America).

Durante su gestión cayó la inflación a un dígito, mejoró la recaudación impositiva, disminuyó el déficit de gestión de las empresas administradas por el Estado, recibió inversiones norteamericanas equivalentes al total de las que habían ingresado en los tres años anteriores ('65, '66 y '67), en fin, un balance que ambicionaría Sourrouille.

Al mismo tiempo, hubo un proceso de desmonopolización estatal que debería darle envidia a Rodolfo Terragno: en 1968 entre las 50 mayores empresas la primera de nacionalidad argentina figuraba en el decimocuarto lugar, lo cual supone que hubo una masiva incorporación de capacidad gerencial, tecnología y capital, los tres elementos que según el ministro de Obras Públicas vienen incorporados al capital privado de mayor desarrollo.

El precio de la desnacionalización económica y del resultado antiinflacionario —que los propagandistas del régimen bautizaron entonces como ''el milagro argentino''— no fue la prosperidad nacional. La participación de los asalariados en el ingreso nacional bajó del 46,3 en 1965 al 37 en 1973. Según Roberto Roth, cronista interesado de esa época, el ministro ''era soberbio tejedor de madejas políticas (y) se tenía una confianza poco menos que total''. Lo único con que no contó fue con la reacción social: el Cordobazo estalló en la cara del gobierno militar y el ex ministro tuvo que partir hacia el exterior, para ocupar una gerencia en el consorcio internacional DELTEC. Antes de embarcar confesó a la prensa: ''No entiendo qué pasó''.

Por venir

Aunque la pregunta venía insinuándose hace varios meses, después del shock la pregunta estalló como una burbuja de vaho en la cabeza de la mayoría: ¿dónde vamos a ir a parar?

Con este plan, según los peronistas, hasta los enfermos se van a levantar para votar por Menem, quien no tiene por ahora plan ni programa pero crece en el desacierto ajeno.

La izquierda está en contra, para lo cual le basta con que el FMI y Shultz aplaudan, además de todos los argumentos de oposición que puede reunir contra el ajuste.

La derecha subraya el cortoplacismo del shock, ya que sus opiniones políticas están determinadas por el mercado que controlan las mayores corporaciones industriales y financieras. Lo que es bueno para ese mercado se convierte en ideología partidaria.

Los que menos tienen saben que aunque baje la inflación, sin un programa que distribuya con equidad los ingresos nacionales, los salarios seguirán siendo insuficientes. Después de la remarcación de precios que hubo en las semanas previas al acuerdo, aunque baje la inflación, ¿podrán los salarios recuperar la capacidad de consumo? Este no es el fin del ajuste sino un reacomodamiento para seguir con más de lo mismo.

¿La sociedad se limitará a reaccionar en las urnas del próximo año? Hay quienes desde ambos partidos mayoritarios están sugiriendo que podrían adelantarse los comicios, unos porque así se podría aprovechar el beneficio de la menor tasa de inflación mensual antes de que se desbarranque el plan, otros porque creen que sería una manera de darle una perspectiva de salida al descontento social sin llegar a conflictos que podrían salirse del control de las cabezas sindicales. Por ahora es sólo una hipótesis de trabajo puesta sobre la mesa de los candidatos y del Presidente.

En uno de sus libros, Henry Kissinger —al que suelen visitar todos los políticos locales que viajan a Estados Unidos— recuerda que el camello de dos jorobas fue diseñado por un comité oficial encargado de dibujar un caballo. Desde el 2 de agosto hay varios comités de la nueva sociedad político industrial sentados frente al tablero de dibujo. ¿Será camello o caballo?



AUNQUE SE CONGELAN VALORES AL 2 AGOSTO

Sin listas de precios en los negocios

El Gobierno quiere un plan antiinflacionario concertado, sin represión, y confía en el acuerdo político con empresas líderes y supermercados. Carne y hortalizas, liberadas. La inflación de julio fue del 25,6.

Pese al acuerdo entre el Gobierno, las 500 empresas líderes formadoras de precios y los supermercados, que se sumaron ayer al plan antiinflacionario, la Secretaría de Comercio Interior informó que no habrá listas de precios máximos en los comercios. De este modo los consumidores que detecten una violación del acuerdo, que prevé el congelamiento a la cero hora del 2 de agosto, carecerán de un instrumento escrito de control. La carne y las hortalizas están totalmente liberadas, lo mismo que el azúcar.

El equipo económico apuesta a la confianza y al acuerdo político con las empresas líderes para evitar que el índice de precios al consumidor de setiembre sea hiperinflacionario. Ayer se conoció el de julio, 25,6 por ciento, y el subsecretario de Desarrollo de Comercio, Roberto Dvoskin, admitió que en agosto habrá una "fuerte inflación" por las autorizaciones previas al acuerdo alcanzado con la Unión Industrial Argentina y la Cámara Argentina de Comercio, los aumentos tarifarios y las modificaciones en la paridad dólar-austral. Por ejemplo, la suba en la hojalata importada incidirá sobre el costo de los productos.

"No va a haber listas de precios máximos para ningún grupo de productos", dijo explícitamente Dvoskin en alusión a los comercios minoristas. Para las empresas líderes se acordó que el congelamiento retroactivo terminará el 15 de agosto. A partir del 16 los aumentos podrán llegar al 1,5 por ciento y, desde setiembre al 3,45. La misma norma congela los márgenes de comercialización de los negocios o distribuidores que operen con las empresas líderes.

La verificación corre por cuenta, en todos los casos, de la Secretaría de Comercio, que también puede sancionar infracciones con las penas que establece la ley 20.680, de abastecimiento, promulgada durante el auge del mercado negro en el gobierno peronista 1973-1976.

Optimista, Ovidio Bolo, de la Cámara de Supermercados, pronosticó que en una semana más "lograremos un nivel de precios homogéneos" y predijo que también podrían producirse "deslizamientos hacia abajo". "Es la primera vez que el control de gestión de una estrategia inflacionaria está en manos privadas", dijo.

El sector de supermercados redobló ayer su pelea por el mercado. "La ganancia está en la bolsa", decía un aviso de Jumbo, y mostraba una bolsa de la que asomaban latas, café, leche, aceite, vino y fideos. "Paquete de medidas antiinflacionarias", anunciaba Carrefour, y obviamente presentaba un paquete con su emblema con juguetes —mañana es el Día del Niño—, vino, leche en cartón, una raqueta y la antena de una radio.

"Esta es una política de acuerdo social", definió Dvoskin. "Aquí el operador económico tiene una instancia en el marco de la discusión. Queremos que las empresas no infrinjan el acuerdo, y confiamos más en concertar que en reprimir".

En la reunión de ayer del Comité de Seguimiento de Precios que integran Comercio Interior, la UIA y la Cámara Argentina de Comercio se acordó, a sugerencia de la última entidad, que las penalidades por incumplimiento del acuerdo se apliquen una vez que queden agotados los mecanismos de negociación.

Con un pie adentro y otro afuera, la Cámara Argentina de Comercio aclaró en un comunicado que "no ha participado en la elaboración de estas iniciativas ni en negociaciones referidas a las mismas", pero participa del acuerdo porque "juzga positivo que las autoridades se hicieran eco del reclamo generalizado de la sociedad" ante la hiperinflación.

La cuestión agropecuaria fue un capítulo aparte. Alberto Alvarez Gaiani, de la Coordinadora de Industrias de Productos Alimenticios, conversó con el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer, sobre la posibilidad de que las divisas obtenidas por la exportación de algunos productos agropecuarios, por ejemplo aceites, se liquiden al tipo de cambio mixto y no al comercial. La cifra del mixto combina el 50 por ciento de la cotización comercial y el 50 por ciento de la financiera. El financiero cerró ayer a 13.80 y el comercial fue fijado en 12 australes por dólar.

Ayer, también, el Instituto de Estadística y Censos (INDEC) difundió los aumentos de precios de julio. El kilo de cebolla subió un 152.4 por ciento. La docena de huevos aumentó un 98.9. El aceite, 77.1 por ciento. El azúcar, 66. El jamón cocido 59.8 y el crudo 57.6. El pollo eviscerado 49.8. El polvo limpiador 44.4 por ciento. La carne picada un 41.2, y la carnaza el 41.3. Del otro lado de la tabla los aumentos de la yerba (6.6 por ciento el paquete de medio kilo) o de los duraznos (8.6) son una magra compensación.

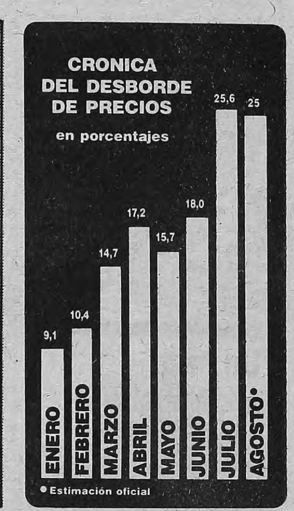
En la provincia de Buenos Aires, el gobernador Antonio Cafiero instruyó a sus ministros de Obras Públicas y de Acción Social, para que instrumenten el "bono eléctrico social" para que unos 400 mil usuarios bonaerenses consuman gratuitamente electricidad. El beneficio incluiría a jubilados, jefes de familias numerosas, mujeres que sean sostén familiar, desocupados y marginados. Cafiero descansa en Brasil, y pidió que los ministros le eleven una propuesta concreta el lunes próximo, cuando retome el mando de la gobernación.

El presidente de la Comisión de Vivienda de la Cámara de Diputados, el radical Daniel Ramos, y los presidentes de la Cámara Inmobiliaria Argentina y la Federación Inmobiliaria Argentina, Jorge Oppel y Ricardo Alonso, firmaron un acta de consenso que aconseja a propietarios e inquilinos acordar, por única vez, una reducción del 5 por ciento al ajuste de los alquileres a pagar en setiembre.

LAS REMARCACIONES DE LA SEMANA

	Precio al 29/7 (en australes)	Precio al 5/8 (en australes)	Aumentos (en porcentajes)
Leche	3,10	4,00	29
Manteca	3,40	4,40	25
Queso	14	17,80	20
Lácteos *	—	—	30
Jamón cocido	40	60	50
Jamón crudo	60	90	50
Salchicha (6)	5,25	6,35	21
Fiambres *	—	—	30
Pan (francés)	6,40	10,00	40
Pan (lactal)	5,00	6,50	30
Galletitas	2,70	3,25	20
Café 1/8	4,50	7,20	60
Gaseosa	4,80	5,50	20
Vino común	4,40	5,40	20
Hamburguesa	6,00	8,00	25

* Promedio
Fuente: elaboración propia



"La inflación ya empezó a ceder"

Los miembros del equipo económico, luego de varios meses de cerrado mutismo, salieron a cumplir a rajatable la orden del presidente Raúl Alfonsín: "Hay que empezar a dar la cara para recuperar la confianza y consolidar la marcha del plan antiinflacionario". Así fue como ayer el ministro Juan Vital Sourrouille, el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer y el jefe de asesores Roberto Frenkel, ratificaron a través de distintos medios de comunicación audiovisual su confianza en el flamante programa.

"No le quepa absolutamente ninguna duda", respondió terminante Sourrouille al ser consultado por Canal 13 sobre las posibilidades reales que existen para llegar a fin de año con una inflación menor al 10 por ciento. "A pesar de que hace dos días que hemos empezado con este nuevo programa —agregó— la inflación ya está cediendo."

De todos modos, el ministro puso límite a su optimismo: "En tanto y en cuanto nos comportemos bien, porque el acuerdo no es forzado sino de buena voluntad, no habrá que esperar sobresaltos hasta fines de setiembre", comentó.

Por su parte, Sommer dijo que la estabilidad del dólar libre y la reducción de las tasas de interés son "demostraciones claras de la confianza y el apoyo que existe tanto en el país como en el exterior" en el nuevo programa contra la inflación.

El subsecretario de Política Económica —uno de cuyos fuertes es la negociación externa— destacó además el guiño del gobierno norteamericano que accedió a otorgar a la Argentina un crédito puente por 500 millones de dólares.

Por su parte, Frenkel vaticinó que "a partir de la semana que viene vamos a poder ver los precios parados", aunque admitió que ese descenso recién se reflejará en los índices de inflación "en setiembre u octubre". El asesor ministerial dijo además al hablar por Radio Splendid que la principal diferencia entre este programa y el Plan Austral consiste en que "la política de precios no es tomada en forma unilateral".

A bocinazos contra el plan

Desafiando los fuertes aumentos de la nafta, una caravana de vehículos circuló anoche por el centro porteño en protesta por las últimas medidas económicas. Haciendo sonar sus bocinas, los automovilistas convergieron en el Congreso, donde en nota dirigida al presidente de la Cámara de Diputados expresaron su desacuerdo con los "tarifazos", la caída de las ventas, los impuestos abusivos y las altas tasas de interés".

La demostración fue convocada por la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (APyME). En su nota a los parlamentarios la entidad opinó que el paquete antiinflacionario "conduce a una mayor recesión, que reducirá más aún el mercado interno", y que los ingresos de los pequeños y medianos empresarios, "conjuntamente con los de los asalariados y los pasivos serán nuevamente la variable de ajuste".

Los empresarios Francisco Dos Reis y Guillermo Ortiz intentaron, vanamente, hablar con Juan Carlos Pugliese. La mayoría de los legisladores ya se habían retirado.

DOLAR Y TASAS, PINCHADOS.

Para inversores, la Bolsa

Los inversores de la City, recordando el boom bursátil posterior al Plan Austral, corrieron presurosos, en las dos jornadas hábiles después del prolongado feriado cambiario, a comprar acciones en la Bolsa. La rueda de ayer acaparó negocios por un monto de 106 millones de australes y los papeles privados subieron en promedio 1,8 por ciento. En tanto, el dólar y las tasas se desinflaron. La divisa norteamericana, luego de varias oscilaciones en su precio, terminó comercializándose en casas de cambio a 13,49/13,77 australes. Los grandes inversores sólo pudieron pactar con los bancos una tasa de interés del 13,3 por ciento a mensual a 7 días, y los pequeños ahorristas no estuvieron esta vez tan lejos de los grandes rendimientos y consiguieron el 12,5 por ciento.

En un clima más tranquilo respecto del día anterior, el mercado accionario acaparó la atención de los operadores del microcentro. Un mesadinerista de la calle San Martín exclamaba eufórico que "ahora el negocio está en la Bolsa". Ese mismo diagnóstico, pero con otro objetivo, lo realizó el supermercado Jumbo en un aviso publicado ayer: "La ganancia está en la bolsa" llena de productos alimenticios.

De las 80 sociedades negociadas en la rueda, hubo 41 alzas y 18 bajas manteniéndose 21 sin variantes. En el panel de las líderes, que subió 0,54 por ciento, Celulosa experimentó un alza del 6 por ciento, y le siguieron Alpargatas, Astra e Ipako con un 5 por ciento.

Fuera del recinto bursátil un cambista comentaba resignado que "el dólar paralelo no tiene fuerza, quiere subir pero en el mercado no lo quieren". Por eso un analista de la City explicaba que los inversores están vendiendo sus posiciones en dólares y Bonex y se pasan a la tasa, pero "la mayoría se dirige a la Bolsa".

El Banco Central dio ayer una señal sobre cuál será el nivel de las tasas de interés para el resto del mes. La autoridad monetaria colocó Letras Telefónicas a una tasa del 12 por ciento para colocaciones a 7, 14 y 21 días, y del 12,6 por ciento para los plazos de 28 y 42 días. Estos rendimientos actuarán como piso para las tasas del mercado y representan una reducción nominal del 8 por ciento respecto de las que se pactaban antes del lanzamiento del nuevo plan antiinflacionario.

CAFIEROS

Desde Río de Janeiro, Antonio Cafiero declaró su apoyo a la decisión del presidente Raúl Alfonsín de combatir la inflación, "más allá de algunas objeciones que me merezca el Plan Primavera". En la conferencia de prensa, realizada en el Palacio Guanabara, el presidente del Partido Justicialista explicitó que "no es posible que continuemos en un clima de inestabilidad causado por la inflación, aunque ahora tenemos que esperar la reacción que provoquen las nuevas medidas".

Su hijo Juan Pablo, sin embargo, se pronunció en un tono particularmente crítico con respecto al plan económico, al que calificó de "antipopular y antidemocrático" durante la deliberación del cafierismo bonaerense, donde leyó un documento elaborado por la primera sección electoral de la provincia de Buenos Aires.

Un nazi anda suelto

La Sala II de la Cámara Federal concedió la excarcelación, bajo caución juratoria, al máximo dirigente de la agrupación nazi Alerta Nacional, Alejandro Biondini, quien había sido procesado por incitación a la violencia colectiva, desacato y ataque a la investidura presidencial. La libertad de Biondini se efectivizó en el Departamento Central de Policía, por disposición del tribunal integrado por Fernando Archimbal, Gustavo Mitchell y Horacio Cattani, que revocó la decisión de la jueza Amelia Berraz de Vidal.

Para evitar una crisis en la CGT sólo Ubaldini hablará con Alfonsín

Pese a las afirmaciones públicas del secretario general de la CGT, los 15 y otros grupos sindicales presionan para acompañar a Ubaldini al encuentro del lunes, previo a la adopción de un plan de lucha.

A fin de evitar derivaciones que conduzcan a una nueva crisis interna de la Confederación General del Trabajo (CGT), su secretario general, Saúl Ubaldini, dijo públicamente que concurrirá solo a la audiencia con el presidente Raúl Alfonsín, que se realizará el lunes próximo en la residencia de Olivos. Lo que busca es poner fin al debate generado por la intención inicial de asistir al encuentro con una delegación representativa de los principales sectores nucleados en la central obrera. La situación es compleja, porque el Grupo de los 15 se opone también a que Ubaldini vaya solo y pretende la concurrencia del consejo directivo en pleno para desterrar las suspicacias.

"Sólo son versiones", dijo Ubaldini cuando se le preguntó ayer acerca de las informaciones coincidentes según las cuales sus acompañantes iban a ser Lorenzo Miguel (62 Organizaciones), Roberto García (Comisión de los 25) y Alejo Farías (ubaldinismo). El titular de la CGT comentó que el consejo directivo le dio facultades para designar a la comitiva, pero aclaró que iría solo. Más allá de estas declaraciones, allegados a la cúpula sindical manifestaron su convencimiento de que la resolución definitiva irá tomando forma durante el fin de semana, cuando se producirán contactos y negociaciones varias.

Ubaldini se entrevistó ayer con el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, con quien definió el temario que analizará con Alfonsín. El gremialista fue acompañado por José Pedraza (Ferroviarios), Güerino Andreoni (Comercio) y Juan Manuel Palacios (Unión Tranviarios Automotor). Ubaldini anticipó que solicitará la recomposición del salario mínimo, el incremento de las asignaciones familiares y la defensa de las fuentes de trabajo, ante la amenaza de cesantías en la administración pública. Requerirá participación de los gremios del sector en la toma de decisiones sobre reestructuración del sector público. El deterioro del salario será otro de los principales temas y la CGT fijará también su punto de vista en materia de privatizaciones. Ubaldini dijo que todo aquello que "pueda afectar el patrimonio nacional" debe ser decidido por el Congreso.

Ubaldini advirtió que le pedirá a Alfonsín que "la lucha contra la inflación no lleve hambre y necesidades al pueblo". El tenor de la respuesta presidencial incidirá sobre lo que decida, el jueves próximo, el Comité Central Confederal, que podría lanzar un plan de lucha, con paro incluido antes de fin de mes. La audiencia del lunes, propiamente dicha, quedó ayer relegada en razón del debate en torno de quiénes irán con Ubaldini. La presión de los 15 en favor de una delegación numerosa —como ocurrió en las anteriores citas con el Presidente— amenaza con no dejar solo a Ubaldini.

ANGELOZ EN LA RURAL

"Las medidas me favorecen"

Eduardo Angeloz, candidato presidencial del radicalismo, admitió que las nuevas medidas económicas "benefician todas las posibilidades electorales que uno tenga", y dijo que los dirigentes de la CGT "no han leído las medidas, son declaraciones a priori que muestran un propósito político, sin tener la prudencia que hace falta cuando se analizan estos temas".



TELAM

Angeloz en la Rural flanqueado por Alchouron y un gaucho.

"Las nuevas medidas benefician las posibilidades que uno tenga."

Angeloz visitó en la mañana de ayer la exposición rural de Palermo, y en sus declaraciones prácticamente descartó una eventual tregua electoral al afirmar que "lo que hace falta es que cada uno tenga la posibilidad de decidir lo que pretende para el país y haga su proposición a la sociedad".

El candidato recorrió la exposición ganadera e industrial, posó para las cámaras junto a caballos y vacas, besó a los niños y tomó mate, acompañado en todo momento por el presidente de la Sociedad Rural, Guillermo Alchouron. Al referirse a las medidas económicas recientes, afirmó: "Yo siempre dije que cuando hay un alto índice inflacionario se afecta al candidato oficial de un partido, y estas medidas tienden a favorecer la situación de este candidato a presidente".

Angeloz protagonizó una curiosa anécdota en su recorrida por la Sociedad Rural, cuando un niño de aproximadamente diez años se le acercó y a boca de jarro le preguntó: "Dígame Angeloz, ¿es verdad que se puede?", en alusión a la frase pronunciada por el gobernador cordobés en varios actos públicos, y en una reiterada campaña televisiva. Angeloz sonrió ampliamente y respondió: "Sí, sí se puede" y siguió su camino. El niño formaba parte de una delegación escolar.

REPERCUSIONES ANTE EL PLAN

Rechazos, dudas y justificativos

Salvo el apoyo de los políticos oficialistas, el plan antiinflacionario recibió una sucesión de reacciones desfavorables de diversos dirigentes y entidades empresarias, sindicales y partidarias:

• *Carlos Menem:* "El programa oficial sólo ha incursionado en el mercado financiero y por eso las manifestaciones de prácticamente toda la comunidad han sido en contra de estas medidas económicas. Lo que hace falta para revertir la situación económica es una redefinición en materia impositiva, una rebaja de la presión tributaria y un tratamiento adecuado de la deuda externa, para no seguir exportando capitales desde un país que no tiene un superávit notable en la balanza comercial." El candidato agregó que no tiene la intención por ahora de avalar una eventual medida de fuerza de la CGT: "Una vez que entre en contacto con los dirigentes obreros tendré un panorama más claro y emitiré un juicio, pero hasta ahora yo no me he pronunciado".

• *Roberto Favelevic:* "El empresariado hará un esfuerzo importante en tanto el Gobierno cumpla su promesa de reducir el gasto público y controlar la inflación, si bien surgirán muchas e inevitables críticas y todo no se resolverá de golpe, algo había que hacer porque con una inflación de casi el 25 por ciento ya no se podía vivir".

• *Alfredo Basualdo Consejo Argentino de Empresarios* (de orientación peronista): "El paquete no ataca las causas reales de la inflación sino que tiene un carácter meramente coyuntural dirigido básicamente a resolver problemas fiscales del Estado en detrimento de los intereses de los sectores de la producción y el trabajo".

• *Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos:* "El plan antiinflacionario recientemente anunciado constituye un nuevo ajuste recesivo, instrumentado bajo presión de los acreedores externos, cuyo costo vuelve a descargarse con dureza sobre los sectores populares".

• *Partido Demócrata Cristiano:* "Deploramos la adopción de un nuevo paquete de medidas económicas que tiende a acentuar el empobrecimiento de los sectores mayoritarios de la población y profundizar la recesión, sin representar siquiera una garantía para la estabilidad de los precios".

ROUSSELOT O CAFIERO EN BUENOS AIRES

El PJ decide si se pinta la cara

Menem exhortó a cumplir los mandatos y a no confrontar. Macaya, el negociador cafierista, está de acuerdo, pero la candidatura de Rousselot está lanzada.

(*Por José Antonio Díaz*) Los dirigentes menemistas de la primera sección electoral bonaerense Juan Carlos Rousselot, Luis Barrionuevo, Alberto Pierri y Alberto Samid hicieron ayer un intento casi desesperado en La Rioja para que el gobernador Carlos Menem se comprometa a respaldar la candidatura del intendente de Morón para la titularidad del Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires. Paralelamente, en la sede del consejo provincial, el cafierismo en pleno votó por la reelección de Antonio Cafiero en la presidencia del partido. Ambas circunstancias cuestionarían de hecho un acuerdo explícito de los dos líderes, enfrentados en la interna del 9 de julio pasado, de prorrogar los mandatos de las autoridades partidarias hasta después de los comicios de 1989.

Los más influyentes políticos que tiene Carlos Menem en su entorno —el compañero de fórmula presidencial Eduardo Duhalde y su propio hermano, el senador nacional Eduardo Menem— no ven con buenos ojos que el actual intendente de Morón Juan Carlos Rousselot se convierta en el obligado candidato del menemismo para la presidencia del peronismo de Buenos Aires en los próximos comicios internos de noviembre. En ese momento vencerá el mandato de Antonio Cafiero y Duhalde y Menem han imaginado una fórmula para evitar una nueva y despiadada confrontación interna: que las elecciones se desdoblen, prorrogándose los mandatos partidarios hasta 1990 y limitando la competición a los cargos electivos por sección electoral, en los casos en que no pueda lograrse la confección de listas únicas de cafieristas y menemistas.

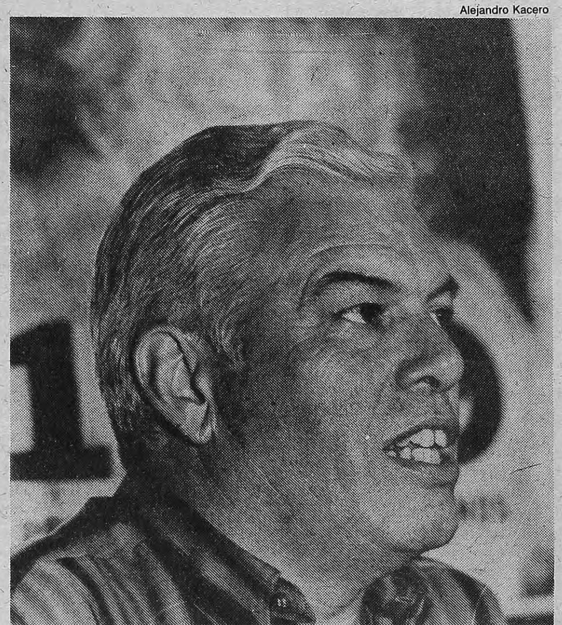
El candidato riojano hizo un guiño para que el senador Menem fuera con esta propuesta a La Plata —el pasado martes 26 de julio— y Cafiero le dio el sí. El acuerdo sería conveniente para ambos: el gobernador bonaerense no tendría que afrontar una nueva prueba de fuego, tras una derrota reciente y sin seguridades sobre los aliados con que contará, y Menem se evitaría un dolor de cabeza grande cual es el de tener que apoyar a Rousselot, por las resistencias que genera entre las propias filas del menemismo bonaerense y transmitiría una imagen peronista considerada negativa para la sociedad por el pasado lopezrreguista del intendente.

Pero sólo un consenso amplio en el Consejo Nacional del PJ, convocado para el próximo martes, y del congreso partidario que sesionará el viernes 12, podría imponer esta fórmula en algunos distritos. En Buenos Aires, existen tres tipos de problemas para que Cafiero siga al frente de un partido conducido mayoritariamente por cafieristas: 1) el propio Rousselot, quien cuenta con la firme promesa de Menem de apoyar su postulación como titular del PJ provincial, a cambio de haber resignado su aspiración a secundar al riojano en la fórmula presidencial, propuesta barajada en un primer momento; 2) los jefes políticos locales, por ejemplo los intendentes que se alinearon con Cafiero en la interna del 9 de julio, están sedientos de revancha y piensan que los resultados van a revertirse en noviembre (Federico Russo, de La Matanza, aseguró tras su derrota en el distrito: "Yo no perdí, en la boleta iba el nombre de Cafiero, no el mío") y 3) los menemistas, victoriosos en distritos hostiles, quieren volver a probar suerte y saber si pueden seguir ampliando espacios de poder territorial a expensas del fenómeno Menem.

Rousselot se proclamó formalmente el domingo pasado en un acto realizado en el estadio Ubaldo Matildo Fillol de la ciudad de Quilmes y una semana antes comprometió incluso a Duhalde en el respaldo a su candidatura en un encuentro menemista de la primera sección electoral. Sin embargo, tanto el senador provincial Fernando Galmarini (creador de la primera agrupación cafierista, y renovadora, en San Isidro en febrero de 1984, luego enemistado con Cafiero) como el intendente de General Sarmiento Remigio López (que apostó a la renovación en las últimas internas, pero sigue siendo un hombre del riñón del *duhaldismo* en la provincia), ambos también de la primera sección, sostienen que Rousselot y su candidatura no son apoyados por la mayoría del menemismo local. La otra poderosa regional bonaerense —la tercera sección electoral— es dominada por el propio Duhalde, ex intendente de Lomas de Zamora. Hombres como el intendente de Almirante Brown, Jorge Villaverde; el actual intendente de Lomas, Hugo Toledo y el ex jefe comunal de Berazategui Arturo Román se pronunciaron —en un festejo convocado poco después de la victoria del 9 de julio y al que asistieron el senador Menem y el operador Julio Mera Figueroa— porque el candidato a liderar el PJ provincial recaiga en "un hombre de nuestra sección, de la tercera, donde ganamos por una diferencia que hizo posible que Menem finalmente ganara Buenos Aires".

En cualquier caso, el actual alineamiento no parece responder estrictamente al esquema de cafieristas y menemistas de la última interna. "El grado de confrontación nuestra será directamente proporcional al aventurerismo de la otra parte", prometen los menemistas bonaerenses de trayectoria antiherminista. "Los belicosos de nuestro lado no tienen mucha autoridad, porque perdieron el 9 de julio y nada hace suponer que podrán revertir en noviembre esos resultados", se tranquilizan los cafieristas que piensan dar batalla en las secciones pero no están dispuestos a someter al gobernador a un nuevo desgaste, además de bajar a la arena internista para ganar su reelección frente a Rousselot. Esta sería la posición que llevaría adelante el principal negociador designado por Cafiero, Luis Macaya.

Alejandro Kacero



Juan Carlos Rousselot no resigna su ambición de presidir el PJ.
Presión para que Menem comprometa su respaldo en la interna.

PLENARIO BONAERENSE

Le piden a Cafiero que no afloje

El cafierismo de Buenos Aires se autocriticó y postuló la reelección de su líder para la jefatura del PJ, aunque dándole "libertad de acción".

El cafierismo bonaerense resolvió anoche pedirle al consejo provincial que convoque a elecciones internas para ocupar los cargos partidarios y electivos en el mes de noviembre, y postuló a Antonio Cafiero para la reelección al frente del Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires.

El plenario cafierista —que deliberó anoche por primera vez luego de la derrota de la fórmula renovadora en la interna peronista— dejó, de todos modos, "en libertad de acción a nuestro jefe y conductor para que él tome la decisión de aceptar o no la postulación", ya que nadie dentro del justicialismo —sostuvieron— sabe a ciencia cierta qué proyectos va a poner en marcha Cafiero, a su regreso de Brasil.

Ante la ausencia del gobernador bonaerense, titular del PJ provincial, los cafieristas deliberaron bajo la presidencia del vicegobernador, Luis María Macaya, (vicepresidente del partido) y del ministro de Gobierno, Luis Brunati, (secretario general), quienes antes de concurrir debieron limar sus propias diferencias: los *macayistas* son decididos partidarios de concretar un acuerdo con el menemismo; en cambio, los *brunatistas* prefieren repetir la confrontación y "ganarle a Rousselot".

La reunión sirvió también para que los representantes de las siete secciones electorales bonaerenses formulen sus respectivas catarsis por la derrota del 9 de julio, y la mayoría de los oradores buscaron razones en sus discursos para explicar el triunfo de Carlos Menem en el supuesto bastión cafierista.

El primero en intentar responder la pregunta ¿por qué perdimos?" fue el diputado nacional y presidente del PJ de Tres de Febrero, Lorenzo Pepe. El ex dirigente ferroviario dijo que "no tenemos que ocultarnos más el hecho de que los dirigentes fueron para un lado, mientras la gente iba para el otro" y pidió que "pongamos al desnudo nuestros propios errores".

Además, propuso que se ratificara la existencia de "una línea interna renovadora dentro del peronismo" y afirmó que "Antonio Cafiero sigue siendo nuestro jefe, más allá de él mismo, porque así son las circunstancias de este momento de la historia". "Debemos reconocer que muchos funcionarios no estaban cuando la gente los necesitaba", autocriticó Pepe y pidió que "todos vayamos a decirle a nuestro jefe que no afloje".

COMITE NACIONAL

El PI, entre Menem y la diáspora

En un marco de grandes expectativas, dentro y fuera del partido, el plenario del Comité Nacional del Partido Intransigente debatirá hoy, de acuerdo al mandato de la convención, cómo "enfrentar el proyecto neoliberal" construyendo un "polo alternativo de unidad popular" junto con el justicialismo.

Diferentes líneas internas manifestaron sus remilgos para compartir un frente con el peronismo, sobre todo tras la victoria de Carlos Menem en la interna, pero las duras declaraciones del líder intransigente, Oscar Alende —quien dijo que "el mandato de la convención nacional está en marcha y al que no le guste que se vaya yendo" —han revuelto el avispero dando luz verde a un debate de imprevisibles resultados por ahora.

Una de las frases que se escucharon insistentemente entre sectores de la dirigencia es que "este frente con Menem, por abajo no abrocha", en alusión a sectores de la militancia, supuestamente minoritarios, que cuestionan al entorno del candidato justicialista y plantean otro perfil de alianzas para 1989. Un ejemplo lo constituye la corriente Rafael Marino, liderada por Oscar Valdovinos, que en un extenso documento señaló que "las posibilidades de acuerdo y de alianza electoral con el PJ se han vuelto más complejas e implican un análisis más cuidadoso, y la observación del desarrollo futuro de los acontecimientos, en especial de la interna justicialista".

Valdovinos, sin embargo, opinó que "las declaraciones de Alende expresan la voluntad que tiene el PI de construir un frente de unidad popular con vistas a los comicios del '89, junto con el justicialismo". Y agregó que "sin el peronismo no hay alianza válida, aunque tampoco sin el reconocimiento de los principios fundamentales de la intransigencia en el acuerdo programático que surgirá de las negociaciones".

El diputado Miguel Monserrat también se apresta a resistir a los frentistas. Según dejaron traslucir sus allegados, "un frente con la ortodoxia, los 15 y las 62 Organizaciones provocaría una diáspora en el PI casi imposible de contener".

Sin embargo, la Corriente Nacional de Acción Popular (CONAP), por lo común cercana a las posturas de Monserrat, planteó que el centro de la cuestión está en ubicar a la intransigencia frente a la crisis, con actividad partidaria hacia afuera. "No hay posibilidades de vencer al neoliberalismo —postulan— si no se gana al movimiento peronista en esta dirección, pero el neoliberalista tiene una pata en el justicialismo, que son los 15. Si no luchamos por incorporar al PJ a un perfil antiimperialista, en el '89, con Menem o Angeloz, ganará la derecha, y esta vez con consenso popular". El debate está así planteado.

Contra la amenaza nuclear

"Saludamos los acuerdos de desarme alcanzados entre la URSS y EE.UU. que abarcan misiles establecidos en Europa, pero las armas nucleares siguen amenazándonos desde Malvinas, a nosotros y a toda América latina", denunció en un comunicado el Consejo Argentino de la Paz, al recordar que hace 43 años los norteamericanos lanzaban sobre Hiroshima la primera bomba atómica. "Al rendir nuestro homenaje a las víctimas fatales de Hiroshima y Nagasaki y a los sobrevivientes —señaló el consejo en un comunicado— reiteramos nuestro compromiso de luchar hasta la eliminación completa de las armas nucleares y todas aquellas de exterminio masivo."

La CGT con los presos políticos

Una delegación del Departamento de Derechos Humanos de la CGT, encabezada por el dirigente del gremio camionero Ricardo Pérez, visitó a presos políticos detenidos en la cárcel de Villa Devoto. Fue la última visita a Marcelo Langeri, Oscar González y Carlos Ortiz, quienes quedarán en libertad el 12 de este mes, día que hablarán en una conferencia de prensa que se hará en la CGT. La delegación informó a los otros detenidos, heredados de la dictadura militar, que reclamó al Gobierno la pronta resolución de los recursos extraordinarios y de queja presentados para obtener su libertad.

Para el socialista Pierre Mauroy, el liberalismo está en retroceso

Liberalismo, nacionalizaciones y mercado fueron temas tocados por el ex premier francés en esta entrevista.

(*Por Rodolfo Mattarollo*) Al término de su visita a la Argentina, Pierre Mauroy, ex primer ministro de François Mitterrand, primer secretario del Partido Socialista francés y presidente de la Federación Mundial de Urbes Unidas que hermanó Córdoba y Lyon, habló extensamente con *Página/12* de los problemas mundiales.

—Parecería que el neoliberalismo en Europa, incluida Francia, no soporta la dura realidad.

—Así es. Al principio, cuando la suerte le sonreía, Reagan tuvo émulos entre nosotros y la derecha francesa se identificó con él. Pero luego comienza un período de reflujo, a partir de la vuelta de la derecha al poder durante dos años. Todavía no volvimos a las ideas de izquierda, creo que eso será gradual. Pero asistimos a un neto reflujo de la ideología liberal.

—¿Cuál es el balance de las nacionalizaciones del gobierno de Unión de la Izquierda que usted presidió?

—En esta materia cada país tiene su propia historia y su propia sensibilidad. En Francia nunca se hizo nada a nivel industrial sin el concurso, ayer del rey —Colbert con su apoyo emprendió las grandes obras de modernización de la época— y hoy del Estado, y esto bajo cualquier gobierno. Por eso hubo nacionalizaciones con el Frente Popular en 1936; las hubo en 1945 con el mismo De Gaulle, bajo un gobierno de socialistas, comunistas, y demócrata-cristianos; las hubo en todo gran período de "construcción del porvenir".

Las nacionalizaciones son parte de nuestra historia. Francia es un país con un Estado centralizado y un sector privado a menudo débil, donde los poderes públicos debieron asumir desafíos empresarios, que iban más allá de lo cotidiano.

—¿Qué opinan los socialistas franceses del mercado?

—Que es necesario; en todo caso no se inventó nada mejor. Pero hay que controlarlo, requiere fuertes contrapesos, de lo contrario genera excesos, e incluso desórdenes y aumenta las desigualdades. Conduce sobre todo a una sociedad dual, de un lado los que pueden vivir bien y decentemente y del otro los excluidos de una vida digna o simplemente soportable. Se requiere el contrapeso del sector público, las leyes sociales, la participación de los trabajadores en la administración de las empresas.

—Ahora la inevitable cuestión, ¿qué hacer ante la deuda externa? ¿Barajar y dar de nuevo, —"New Deal Planetario"—, nuevo Plan Marshall, "desarrollo autocentrado" del Tercer Mundo?


Horacio Paone

Ex premier Pierre Mauroy.

—Es un problema de una gran complejidad y sin duda hay que avanzar en la búsqueda de soluciones. Durante la cumbre de países industrializados de Versailles, en 1982, yo era primer ministro, y estaba junto a Mitterrand cuando planteó el problema de la deuda. Sus palabras cayeron en un silencio cortés pero glacial. No intervino ni un solo jefe de Estado. Volvió sobre el tema en las cumbres siguientes y recién en Toronto, por primera vez, hubo una verdadera discusión. Claro que en esas reuniones no se decide.

Personalmente pienso que hay que encontrar la vía y los medios para una ayuda de los países industrializados al Tercer Mundo. Cuando la guerra destruyó Europa los Estados Unidos comprendieron que les interesaba asumir el problema.

Usted tiene razón al decir que se deben definir las condiciones del desarrollo, por ejemplo, de América latina. Porque la sociedad industrial está en crisis en Europa y en los países industrializados. Nadie tiene certidumbre absoluta. La crisis es una fantástica mutación.

—¿Hacia dónde?

—Hacia las nuevas tecnologías, basadas en la ciudad, sus laboratorios, universidades, la formación, la educación. Ayer los pueblos más poderosos eran los que conseguían las materias primas y la energía, mañana serán los que mejor hayan formado a su juventud.

—Durante su gobierno se firmó la Declaración Franco-Mexicana sobre El Salvador, que consideraba a los frentes revolucionarios, "parte legítima representativa" en la solución negociada de la crisis de ese país. En 1985 Mitterrand escribió que no cambiaría una palabra de ese polémico documento, ¿cuál es la posición actual de Francia hacia Centroamérica?

—Sin duda yo fui de todos los primeros ministros occidentales el que más apoyó a Nicaragua durante los tres años en que ejercí el cargo, y creo que la actitud del gobierno francés fue positiva. Nuestra posición no cambió, y saludamos los esfuerzos del Grupo de Contadora y del Grupo de Apoyo para llegar a una solución razonable. Pero admitamos que hay dificultades para avanzar.

—Hablando del desarme, Mitterrand aplaudió la "audacia intelectual" de Gorbachov, que propuso la destrucción de todo el arsenal nuclear, contra el abandono de la guerra de las galaxias.

—Desde el comienzo apoyé las iniciativas de Gorbachov. Cuando se informó que el líder soviético había partido de vacaciones, en circunstancias que tal vez usted recordará, y reapareció, lo hizo ante una delegación que yo integraba. Después de una espera tan larga esas iniciativas merecían apoyo, al igual que los esfuerzos del presidente Reagan. Es un gran cambio. Se avanza a pequeños pasos, quizás, pero en la buena dirección. Aunque como siempre lo dije, en el desarme cada uno debe mantener su propio margen de seguridad.

—¿Cómo ve la labor del Grupo de los Seis para el Desarme, integrado por la Argentina?

—Lo más importante para el futuro es avanzar hacia el desarme. En esta materia, hoy hay algo más que matices entre los jefes de Estado, según la situación en que se encuentran. En todo caso en Francia hay un apoyo unánime a la fuerza de disuasión.

—¿Del Partido Comunista también?

—Estaba en el gobierno cuando yo era primer ministro. La sostenía, con algún matiz.

EDICTO

El Juzgado en lo Civil y Comercial N° 9, de Gral. San Martín, cita a los demandados Eulalia de Prada de Rivaud; Arnoldo Buzzi; Enrique Dionisio Schoo Lastra; David Raffaelli; Víctor Daniel Feliciano Mastronardi; Eduardo Luther; Agostín o Agustín Raffaelli y/o quien se considere con derecho sobre UN LOTE DE TERRENO, ubicado en la localidad de Del Viso, Ptdo. de Gral. Sarmiento, Pcia. de Bs. As., designado con el número TRECE de la manzana VEINTIOCHO, que mide: 10 m de Fte SE por 54,26 m de Fdo. SUPERFICIE: 542,60m² y linda: Fte SE con calle sin nombre, hoy Portinari; SO con lote 14, NO con Fdos lote 32 y NE, con lote 12 y Fdos lotes 6 y 7, denunciado en autos "SCHANZENBACH, Pedro Federico c/WIDMAN, Enrique y Otros s/USUCAPION", para que dentro del término de diez días comparezcan a tomar la intervención que les corresponda en autos, bajo apercibimiento de designársele al Sr. Defensor Oficial para que los represente en el proceso. Gral. San Martín, 28 de junio de 1988. Dra. Raquel E. Conte, secretaria.

MALVINAS

Otra defensa de Menéndez

Los defensores del general Mario Benjamín Menéndez afirmaron que los errores que se le atribuyen a éste no influyeron en el rumbo de las operaciones, pero que "hubo graves falencias en la conducción estratégica".

Durante la guerra de Malvinas, el general Mario Benjamín Menéndez "cumplió con el deber que tenía para con su tropa, con su Patria y con su Dios". Por lo menos así lo aseguró ayer su defensa ante los magistrados de la Cámara Federal porteña, tribunal que revisa la sentencia absolutoria que el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas emitió con respecto a este militar. Menéndez escuchó impasible, serio, con la misma actitud que lo acompaña desde el inicio de este juicio.

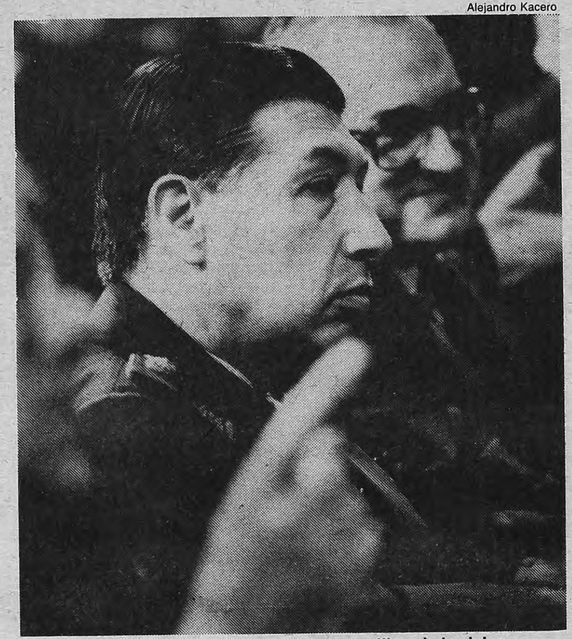
Como era de suponer, los defensores José Garona y Jorge Rodríguez Palma apuntaron a deslindar cada una de las responsabilidades que la Fiscalía de Cámara le achaca a su defendido, sobre todo las que se refieren a la planificación estratégica del conflicto y al aprovisionamiento de las tropas. Con respecto a este último cargo, reconocieron que el envío de dos brigadas completas a las islas agravó la situación en cuestión de alimentos y equipamientos para los efectivos, pero aclararon que eso no fue responsabilidad de Menéndez porque "ese envío como refuerzo fue decidido por el Comité Militar". Los errores que se le atribuyen al general —sostuvieron— "no influyeron en el rumbo de las operaciones", pero en cambio "hubo graves falencias en la conducción estratégico militar del conflicto".

La defensa de Menéndez basó parte de su tesis de exposición en el hecho de que el general no fue a las islas para desempeñar funciones militares, sino como gobernador, pero luego la magnitud del accionar inglés obligó a modificar sobre la marcha sus tareas. Para deslindar aún más las responsabilidades que se le atribuyen a su pupilo, Garona y Rodríguez Palma sostuvieron que las tropas que le fueron asignadas a Menéndez no tenían "ni instrucción ni equipos adecuados, porque no estaban preparadas para el combate" contra fuerzas (las británicas) cuya superioridad llegó a ser en algunos casos de "seis a uno". Según los defensores, a esta situación se sumaron las condiciones climáticas y de terreno, "absolutamente desfavorables", que impedían la utilización de gran parte del parque automotor trasladado al archipiélago.

"El tiempo de resistencia de las tropas argentinas dependía más de los ingleses que de las fuerzas propias", fue la frase que utilizaron los defensores a modo de introducción de un extenso detalle del poderío británico. Aseguraron que las tropas inglesas que concurrieron a Malvinas "eran las mejores con las que contaba el Reino Unido", ya que "muchas de ellas venían de por lo menos cinco temporadas de entrenamiento en el crudo invierno noruego". Para ejemplificar, la defensa de Menéndez utilizó un método novedoso en este juicio: casetes grabados por los británicos durante las acciones, uno desde un blindado terrestre, otro durante un ataque aéreo y el último, mientras se desarrollaba un bombardeo naval. Garona y Rodríguez Palma no olvidaron tampoco destacar el apoyo norteamericano a los ingleses.

"El triunfo británico se debió más al desproporcionado poderío bélico inglés que a la impericia o negligencia de los oficiales argentinos", concluyeron los defensores. Menéndez seguía escuchando impávido.

Alejandro Kacero



Mario Benjamín Menéndez, ex gobernador militar de las islas.
"Hubo graves falencias en la conducción estratégico-militar."

OBISPO ANGELELLI

La UCeDé no quiere homenajes

Los concejales de la UCeDé que, con distintas modalidades decidieron no adherir al homenaje que en el Concejo Deliberante se hizo en recuerdo del obispo Enrique Angelelli, al cumplirse doce años de su asesinato, víctima de las bandas represivas, ofrecieron ayer diversas justificaciones para su actitud.

"Disentimos absolutamente con la posición ideológica que tenía Angelelli, pero nuestra actitud fue una cuestión de forma", declararon Pedro Benegas y Carlos Maslatón, dos de los ocho ediles ucedeístas que se retiraron de la sesión. Los dos restantes (la UCeDé cuenta con diez concejales metropolitanos) se quedaron en sus bancas, pero permanecieron sentados mientras los otros bloques partidarios —peronistas, radicales, intransigentes, partidos Federal y Blanco— realizaban el homenaje.

Benegas contó: "La propuesta de hacer un minuto de silencio en homenaje a Angelelli fue compulsiva del peronismo, y no fue discutida previamente en la reunión interbloques", además, aclaró su oposición "al accionar que realizaba ese obispo, con influencias netamente izquierdistas". Tras tomarse unos segundos para pensar, Benegas reconoció que la opinión pública "tiene razones para pensar que fue un desaire" hacia la figura de Angelelli, pero enseguida reaccionó: "Un desaire mayor resultó quedarse sentado durante el homenaje", en obvia alusión a la actitud asumida por el presidente de su bloque, Francisco Siracusano, y por el concejal Julio Crespo Campos.

Maslatón, por su parte, reconoció que además del problema de forma hubo una cuestión de fondo: "No compartimos este tipo de homenajes, pero tampoco la posición ideológica de Angelelli". Respecto de sus objeciones en el plano ideológico, el concejal liberal respondió a este diario: "Personalmente no conozco el tema, pero básicamente sus concepciones socioeconómicas (las de Angelelli) no eran las que establece la Constitución Nacional". Maslatón también marcó sus diferencias con los concejales de los otros bloques, al aclarar que "ellos, que pertenecen al autodenominado campo popular, tienen un pasado político común de intervencionismo estatal".

"Nuestra adhesión parcial fue quedarnos" porque "aunque existan desacuerdos en lo político, cualquier persona que haya sido asesinada o desaparecida merece el mínimo de respeto", señaló Crespo Campos, al justificar su actitud. Para este concejal, el no ponerse de pie respondió a su disconformidad "con la forma empleada para proponer el homenaje".

A Frondizi le preocupa la defensa

(Por Jorge Cicuttín) **Con sus 80 años y a 30 de las elecciones que lo llevaron a la Casa Rosada, el ex presidente Arturo Frondizi apareció nuevamente en público —todos con traje, pelo corto y viejos, muchos viejos— exhibiendo sus actuales preocupaciones: los misiles soviéticos que apuntan al mundo, el estado de indefensión del país, la desfavorable relación de fuerzas con Chile y la disminución del poder de fuego de la OTAN frente al del Pacto de Varsovia.**

Con letras azules sobre un fondo blanco se leía: "Construir el futuro buscando la unidad de todos los que tengan sentimientos nacionales". Así rezaba el enorme cartel que presidía la cena que, en el Club Español, organizó el grupo de apoyo al Movimiento Nacional que, según lo definió el propio Frondizi, "no es factor de división sino de unión de los argentinos". Tampoco es un partido político, sino que sólo busca la reconciliación de los argentinos. Sea lo que sea, el nuevo movimiento liderado por el ex presidente de la Nación, oriundo de Paso de los Libres, congregó a unas 500 personas para cenar y escuchar al ex desarrollista.

"Renuncié al MID (Movimiento de Integración y Desarrollo) porque no coincidía con algunas de sus posiciones y ahora me quiero dedicar al Movimiento Nacional, que no es un factor de división", explicó Frondizi, antes de la cena, a unos pocos periodistas. Horas antes, el MID había anunciado públicamente que la renuncia de Frondizi a sus filas obedeció "a razones políticas y no personales", y señaló que no comparte en absoluto el pedido de su ex líder, de amnistiar a los responsables de la guerra por las islas Malvinas.

Nada más lejos de los objetivos de este Movimiento Nacional que servir a la división de los argentinos. "Aquí hay gente que se acerca y está afiliada a otros partidos políticos", explicó Frondizi. Cuando se le pidió ejemplos se limitó a responder: "No, no voy a hacer nombres".

Traje azul, corbata bordó y una pequeña escarapela metálica en la solapa, Frondizi explicó: "Hace poco estuve recorriendo el sur y sé de lo que hablo, en la frontera estamos en un total estado de indefensión frente a Chile, algo así como 3 a 1 a favor de ellos, comparación que más al norte —San Juan, por ejemplo— aumenta 7 a 1".

El ex presidente de facto Roberto Marcelo Levingston; el intendente durante la última etapa de la dictadura militar, Guillermo del Cioppo; el ex justicialista, Manuel de Anchorena; el ex desarrollista Antonio Salonia, y el periodista Bernardo Neustadt estuvieron presentes en la cena. Todos pudieron escuchar la advertencia del anciano político: "No debemos olvidar que en la guerra de Malvinas las tropas argentinas tuvieron que enfrentar a Gran Bretaña y a la OTAN. Ahora, ambas apoyan a Chile". Severos, todos asintieron.

Opinión

Por Luis Manrique

Hiroshima y el Tercer Mundo

Hiroshima y Nagasaki son el horror final de la más sangrienta de las guerras. Fueron una suerte de culminación de la Revolución Industrial que añadieron a la eficiencia en la producción masiva, la eficiencia de la muerte en masa. Desde entonces la guerra dejó de ser la "continuación de la política por otros medios", para convertirse en la posibilidad atroz del holocausto colectivo. La dispersión del poder nuclear, impidió que sobre él se fundara alguna tenebrosa dominación con cierta definitividad. La lucha entre Estados y sistemas por la hegemonía en el planeta empezó a transitar caminos más amplios de la economía, la cultura y la calidad de vida. El alineamiento forzoso tras uno u otro de los bloques antagónicos emergentes de la "paz atómica" está en retroceso, produciéndose una mutación del sistema mundial bipolar de la posguerra, en otro más fluido y complejo del que emergen nuevos centros de poder. Si el poder atómico no garantiza hegemonías, por contrapartida la carrera armamentista alcanza costos sociales insoportables para la humanidad. Los países del Tercer Mundo somos constantemente presionados para sometemos a un alineamiento forzoso, sin gozar siquiera de alguna forma de paz, puesto que la injusticia y las guerras convencionales asolan a nuestros pueblos. Estamos sometidos a financiar la carrera armamentista y la reconversión industrial del Norte mediante el intercambio desigual y el drenaje de recursos que imponen los servicios de la deuda. La paz y el desarme en el nuevo mundo multipolar ofrecen la posibilidad cierta de iniciar el tránsito hacia el Nuevo Orden Económico Internacional. Las riquezas invertidas en armas deben direccionarse a inversiones que promuevan el progreso y las mejoras en las condiciones sociales en los países del Sur. Mientras subsistan y prosigan ampliándose las desigualdades insoportables entre la prosperidad y el bienestar que brinda la revolución científico-técnica en curso en los países centrales, y la marginación y pobreza del Tercer Mundo, la paz constituirá una utopía.

En este triste aniversario del genocidio atómico en Japón, decimos que en el Sur la paz tiene identidad propia y no es otra que la del crecimiento económico y la justicia social. Para que ella se concrete son necesarias, entre otras cosas, claridad y decisión en las políticas nacionales, y la conformación de un frente común entre quienes padecemos problemas comunes. La unidad de acción de los países que sufrimos la sangría de la deuda externa, más que un fin ideológico o una proclama retórica, se ha convertido en un imperativo de la realidad. Es quizá nuestro más justo aporte a la Paz Mundial.

** Diputado nacional por el Partido Intransigente.*

"¿Ya no se puede más hablar mal de alguien?"

El sociólogo Torcuato Di Tella, profesor titular del CBC (UBA), reivindica el derecho a opinar, discrepar y criticar en libertad, sin censurar a los otros.

(Por Torcuato Di Tella) A los productores rurales, con toda razón, no les gusta que Héctor Roudil los trate de oligarcas. A los empresarios industriales no les agrada que les recuerden que no reinvierten suficientemente en el país, o que tienen gastos de representación excesivos. Me imagino que al Partido Comunista no le encanta que se afirme que la Unión Soviética es un Estado totalitario. A los peronistas no les debe caer nada bien que Mariano Grondona diga que ellos y otros populistas latinoamericanos son poco racionales. Al arzobispo de Canterbury le resultaba pesado que Darwin dijera que descendíamos de los monos. ¿Pero, adónde vamos a parar con este género de vigilantismo?

Debo aclarar que el libro compilado por Roudil, piedra del escándalo de muchos recientemente autodescubiertos liberales, me merece serios reparos (perdón, Héctor, pero ésa es mi opinión, no empieces ahora a mandar también vos cartas a los diarios). Incluso diría que no siempre se distingue en ese texto entre lo que es un enfoque científico y lo que tiene más lugar en un programa político. Pero de ahí a buscar eliminar toda afirmación hiriente de la universidad existe una gran distancia.

Digo todo esto para curarme en salud, porque ya veo a unas cuantas aves revoloteando peligrosamente sobre algunas afirmaciones que campean en mis propios textos del Ciclo Básico, firmados por mí o por otros autores a quienes he pirateado. Ya un colega se enojó en 1985, en letra de molde, porque yo decía que el programa político de Perón en 1943-45 constituyó un *ataque* contra el movimiento obrero autónomo preexistente, y porque yo trataba al populismo, en Chile, de *virus,* contra el cual el socialismo trasandino pudo defenderse por estar en parte inoculado con él. Quizá se me fue la mano, pero al final lo arreglamos con unos cuantos telefonazos y un café. Entre mis estudiantes siempre hay algunos que protestan porque digo que Marx se equivocó en muchas cosas esenciales, o porque hago paralelos entre el socialismo y las religiones teocéntricas. Una vez en una mesa redonda expliqué mi teoría de que la Argentina anda mal por culpa de los inmigrantes europeos, que no participaban en la vida política nacional y se sentían superiores a ese país mestizo que era —y sigue siendo— la Argentina. A la salida del acto dos connotados representantes de la comunidad italiana se quejaron por esta agresión a nuestros laboriosos antepasados. Alguna referencia que otra hago yo a la existencia de sectores corruptos en la burocracia sindical, a la que llamo por ese nombre, que para mí no es ofensivo pero quizás lo sea para otros. Y en algún lado he repetido el lugar común de que entre los militares argentinos hay mucho autoritarismo, aunque lo he compensado endilgando la misma falta a los civiles, tanto de derecha como de izquierda. De la UCeDé he afirmado que son "trotskistas de derecha", con lo que me granjeo antipatías por partida doble; menos mal que hasta ahora no se han enterado de eso.

La verdad, no sé cómo he sobrevivido a todas estas metidas de pata; quizás el secreto es que mis insultos van repartidos en todas direcciones, lo que equilibra sus efectos. Pero en el mundo académico hay gente algo más unidireccional en sus opiniones, y no sólo Roudil y sus secuaces. Para traer un ejemplo del primer mundo, no me cabe duda de que las clases que daba Raymond Aron en la Sorbona ofendían a gran parte de su público, y que no eran del agrado del Partido Comunista, representante en esa época de un buen cuarto del electorado francés. Claro que los órganos de prensa de ese partido lo atacaban, pero como afortunadamente no estaban en el gobierno no le podían tapar la boca, y habrían caído en el ridículo si hubieran pretendido que la universidad se expidiera sobre su bibliografía. Y entre nosotros, ¿serán realmente tan asépticas las clases que se dan en más de una universidad privada argentina? Sería un buen *divertimento* para la mano de obra desocupada intelectual buscar por ahí alguna cabeza de turco equivalente a la que otros encuentran en la Universidad de Buenos Aires. Un poco peligroso el juego, eso sí.

¿Pero desde cuándo la Sociedad Rural y la Unión Industrial tienen tanta preocupación por la cultura argentina? ¿Dónde están las instituciones culturales, las bibliotecas, las fundaciones, las universidades privadas de alto nivel creadas por sus miembros? ¿Sólo ahora —en uno de los momentos de más libertad que ha habido en el país en los últimos sesenta años— se enteran de que a veces los textos universitarios son ideológicamente tendenciosos? A lo mejor durante el Proceso no protestaron porque tenían, como tantos otros, algo de miedo, en cuyo caso su actual rol de vestales es poco simpático. Si, lo que es más probable, lo único que les molesta es que se los ataque ahora a ellos, entonces esa actitud estrechamente corporatista debe ser entendida claramente por lo que es. Al menos los dirigentes sindicales tienen más vergüenza, por ahora.

Pero pasemos a un enfoque más constructivo. Hay que admitir que tanto las universidades estatales como las privadas en la Argentina son bastante malas, y no sólo por culpa de los militares y la represión, o de los contribuyentes que no pagan sus impuestos. Si quienes participamos en el proyecto educativo y científico de la universidad estatal pretendiéramos que nada malo hay en ella, o que no hay derecho a criticarla desde afuera, estaríamos haciéndonos un grave daño. Lo que debemos exigir a quienes la critican es que estén conscientes de la complejidad de reformar las instituciones en nuestro medio. En contra de lo que pensaba Maquiavelo, los medios son tan importantes como los fines en este género de cosas. Si para asegurar un tratamiento equilibrado y pluralista en cada cátedra tenemos que armar un sistema de controles, vetos, e intervenciones de las entidades públicas sobre lo que se enseña, el remedio puede ser peor que la enfermedad. La búsqueda de soluciones adecuadas es difícil, y en ella la Unión Industrial y la Sociedad Rural por cierto pueden aportar su esfuerzo. Deben, eso sí, interiorizarse algo más acerca de las prácticas y las características del medio que desean reformar. Por primera vez cuentan con una audiencia favorable, en amplias capas de los tres claustros universitarios. Eso debe darles ánimo para descender al llano y entrar al diálogo constructivo, no como censores presuntamente en posesión de la verdad, sino como colaboradores, antagónicos quizás, pero colaboradores al fin, en una tarea común.

CON EL AVAL DE RAUL ALFONSIN

La Franja quiere ley, sí o sí

Tras una reunión con el presidente Raúl Alfonsín —quien acordó con los estudiantes radicales que su gobierno no debe terminar sin una ley universitaria— la agrupación Franja Morada Nacional organizó un seminario para debatir los lineamientos de la futura norma. Participan del encuentro, que cierra esta tarde el ministro de Educación, Jorge Sabato, senadores y diputados de la UCR que presentaron proyectos en las cámaras, legisladores, rectores, dirigentes partidarios y el candidato a vicepresidente, Juan Manuel Casella.

En su intervención, el compañero de fórmula de Eduardo Angeloz señaló que "Franja Morada tiene una posibilidad inmejorable de poner a la universidad en el ojo del debate de todo el país, para desarrollar el perfil de la universidad en una norma", tras lo cual elogió a la organización por la tarea emprendida. Por su parte, el titular de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados, José Gabriel Dumon —autor de uno de los proyectos de ley que obran en el Congreso—, se mostró favorable a un modelo de financiamiento "que no recaiga sólo en el Estado, para darle a cada universidad la posibilidad de encarar los caminos adecuados".

Entretanto, los dirigentes franjistas Abel De Manuel y Daniel Bravo, reivindicaron la importancia de lograr una ley para el nivel superior de enseñanza y señalaron que sostienen una universidad "autónoma, cogobernada, gratuita, con ingreso directo y con un alto nivel docente y de investigación". Además, frente a cuestionamientos del peronismo por la iniciativa emprendida por Franja, De Manuel dijo que "sería mejor que los compañeros de la JUP expongan ante los estudiantes cuál es su proyecto para la universidad".

Amparo para los maestros de Jujuy

La justicia jujeña hizo lugar a un recurso de amparo interpuesto por la Asociación de Educadores Provinciales (ADEP), ante el decreto del Ejecutivo de ese estado que dispuso declarar ilegal el paro de 72 horas que concluyó anteayer y ordenó realizar el descuento. La ADEP reclama un salario básico idéntico al de la jurisdicción nacional (que es de 1026 australes) más un plus de 70 australes por gastos de transporte. La declaración de ilegalidad de la medida de fuerza fue cuestionada por los diputados provinciales del Movimiento Popular Jujeño.



LA ESCOBA DEL AJUSTE

(Por Daniel Sosa) El martes 2 de agosto amaneció espléndido en Las Leñas. La nieve prometía delicias para los esquiadores y el desayuno transcurría plácido ante el paisaje andino. Lejos del feriado bancario y las medidas en ciernes, Gilberto Montagna Terrabusi descansaba. Pero el rélax no duraría mucho. El dueño de la compañía galletitera —por añadidura presidente de la cámara que agrupa a los empresarios de la alimentación— iba a comandar horas después una operación de alto vuelo. Como primer vicepresidente de la Unión Industrial cerró trato con el Gobierno en la madrugada del miércoles. El espacioso living del secretario Mario Simón Brodersohn sirvió de mesa de negociación en la que se sentaron prominentes figuras. Desde el titular de la UIA y directivo de la firma Promesa S.A, Eduardo de la Fuente, hasta el presidente de la Nación, Raúl Ricardo Alfonsín. El acuerdo fue: parar los precios a cambio de un nuevo paso en el ajuste privatizador. Los representantes del Gobierno —entre quienes no podía estar ausente el ministro Juan Vital Sourrouille— archivaron varias de sus ideas iniciales y se lanzaron a dar los últimos retoques al paquete. El desafío era bastante diferente a aquel del Austral, pero las reglas políticas siguen siendo las mismas. De allí que el plan se completara con nuevos discursos grandilocuentes para unos y concesiones para otros. El acuerdo con los productores agropecuarios fue quizás uno de los puntos más conflictivos. En la mañana que siguió a aquella madrugada, los presidentes de las cuatro entidades más poderosas del campo —todas ellas de larga tradición levantisca— se encolumnaron a la residencia de Olivos. Allí se les comunicó lo que debían esperar. Salieron protestando, pero no mucho: al fin y al cabo recibieron compensaciones que minimizaron el trato de ''segunda clase'', detrás de los industriales. Los anuncios oficiales que se sucedieron con las horas terminaron con las expectativas.

Hasta el ministro Rodolfo Héctor Terragno tuvo su parte y anunció en cámaras el plan de ''tarifas sociales'' y nuevos recortes al gasto público. Los famosos ''mercados'' también dijeron lo suyo: nadie dejó de hacer negocios en la City. Pero la última palabra la tuvieron el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y el Tesoro estadounidense, que hicieron pública su congratulación por el avance de las ''reformas estructurales'' en la economía argentina. Mucho más atrás en la escena, los sindicatos no tuvieron voz ni voto aunque no fueron excluidos del paquete. Bien se acordaron los industriales de obtener el compromiso oficial de que no se homologarán los aumentos salariales ''excesivos'' que surjan de las convenciones paritarias. Los consumidores también contribuirán a esta epopeya —así lo definió el Presidente— soportando la remarcación desaforada de precios, a la espera de la tregua que llegaría en la segunda quincena del mes y duraría hasta fines de enero según dicen los papeles.

Esperanzas devaluadas

¿Qué queda en claro de este reacomodamiento? Una síntesis aproximada sería la siguiente:

• *El grueso de la población* (trabajadores, jubilados, microempresarios) verá paulatinamente cómo los precios se frenan en sus elevadas alturas. Antes habrá que esperar que los almacenes y supermercados trasladen los aumentos autorizados a los oligopolios formadores de precios. Las empresas que deciden pasaron rápidamente a sus listados los mayores costos (principalmente por la devaluación que encareció insumos importados y el último tarifazo). Es paradójico que a esas compañías se las haya premiado con semejante ''colchón'' cuando días atrás recibieron duras críticas del subsecretario de Política de Precios, Carlos Bonvecchi. ''Hay un comportamiento irresponsable en el mercado, que estuvo largo tiempo controlado y muestra una recuperación muy brusca en los márgenes de rentabilidad. Para ello aprovechan que la producción de los grandes sectores básicos de la economía es de tipo oligopólico y, en algunos casos, monopólico'', se confesó durante un programa radial. Entonces, la recomposición del poder adquisitivo será más ficticia que real: al detenerse paulatinamente la escalada de aumentos lo que ocurrirá es que los ingresos perderán terreno a un ritmo más lento. A su vez, el impacto del encarecimiento de los servicios públicos se hará sentir con todo su rigor por más ''sentido social'' que tenga.

• *La gran industria* aumentó sus precios y sus ganancias, pero su imagen fue blanqueada por el acuerdo con el Gobierno. Además, logró mantener la mayor parte de los estímulos a la exportación que en Hacienda pretendían recortar. De la batería promocional ideada por el ex secretario Roberto Lavagna sólo fueron eliminados definitivamente los Programas Especiales, aunque sus efectos siguen vigentes para quienes están incluidos en el régimen. El mecanismo le costó al Gobierno 78 millones de dólares, 18 más que los previstos inicialmente, y tenía otros inconvenientes (al ser considerado como un subsidio por el GATT, Estados Unidos impuso a los productos beneficiados derechos compensatorios). Quedaron, en cambio, otros fondos como el ARGEX y el FOPEX, mientras la prefinanciación acordada por el Banco Central se encareció levemente, de 5 a 8 por ciento. También sigue intacta la devolución de impuestos de bienes exportados. En rigor, el eje de las medidas pasó por una fenomenal devaluación del 22,5 por ciento (proporción que resulta de la combinación establecida para que los exportadores de manufacturas liquiden sus divisas). Para tener una idea de la enorme transferencia de recursos que ello implica, calcúlese que los australes que recibe el sector por sus dólares —descontada la inflación— son ahora casi un cuarto más que a principios de año. Por lo demás, la apertura arancelaria (la rebaja de aranceles empezará con la primavera) les permitirá importar insumos más baratos y trabajar con costos internacionales. La revaluación del dólar, entretanto, disipará el riesgo de una avalancha de productos extranjeros.

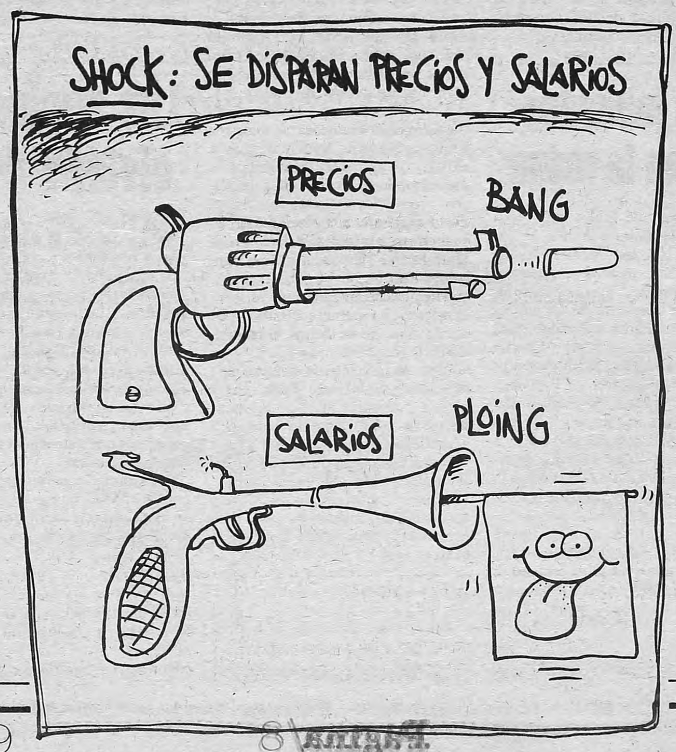
• *El agro*, aunque diga lo contrario, también salió ganando. Es cierto que el fuerte aumento de tarifas lo perjudica. Según cálculos de los productores cooperativizados, la duplicación del precio real del gasoil en el último año los obliga a destinar 770 millones de dólares al combustible, de los cuales 420 corresponden a impuestos. Pero recibieron con el paquete una sustancial valorización de sus productos, a través de una corrección en la paridad cambiaria de 11,4 puntos. Gracias a los buenos oficios del secretario Ernesto Juan Figueras —criador de caballos en Bragado— también consiguieron el compromiso de que el nivel del dólar no caerá por debajo del alcanzado a fines de julio. Y como si eso fuera poco, se redujeron las retenciones a medio millar de productos de exportación (sólo quedaron sin tocar la grasa para galletitas y los loros). El precio del ganado, previsiblemente, avanzará hasta el nivel ansiado por los productores ante la comprensiva mirada oficial. La mejora en los precios internacionales hará el resto.

• En el *sector público*, los trabajadores de la administración central verán caer sus salarios como el resto (el último ajuste apenas compensará la inflación de julio) y serán castigados con la prescindibilidad 30.000 agentes. La recuperación tarifaria de las empresas estatales apenas servirá para equilibrar los recursos que recibirán de menos por los anunciados recortes.

• *El sector cambiario y financiero* no alterará su ritmo normal. Sólo cambian las formas especulativas. Por ejemplo, quien deposite australes al 15 o 16 por ciento mensual (tasas ofrecidas a grandes inversores) mantendrá intacto su negocio. Por otras opciones, consultar en la Bolsa de Comercio.

Concentración a la vista

La lógica de la trasnacionalización económico-financiera a la que buscan acomodarse los grandes grupos locales presupone achicar aún más al Estado y privatizar hasta donde sea posible, con el andamiaje ideológico y material de los organismos representativos de los acreedores. Este modelo ofrece entre otros reparos el interpuesto por Jorge David, presidente de la Confederación General Económica (CGE): ''La fuerte actividad especulativa está actuando como una 'escoba' que barre empresas para preparar el terreno a una nueva manera de producir basada en nuevas tecnologías y la concentración de capitales. La crisis no es sólo una readecuación forzada del aparato productivo, sino además una limpieza del mercado que afecta a las PYME y las economías regionales. La política económica actual se orienta exclusivamente a la obtención de créditos y hacia las exportaciones. Así consigue reciclar en forma permanente una parte de los vencimientos, pero incrementa al mismo tiempo el monto de las deudas externa e interna. Esta última continúa transfiriendo ingresos hacia los sectores improductivos y alimenta una crisis cada vez más grave de las finanzas estatales. La economía nacional está siendo ajustada desde que Martínez de Hoz aplicó en nuestro país las tesis monetaristas de Friedman. Se redujo la monetización y la producción pero no la inflación. El ajuste estructural sólo fue eficaz para liberar recursos que se destinaron básicamente a pagar los intereses de la deuda externa y a favorecer la concentración y centralización de la economía. Más aún, la economía fue achicada por los planes de ajuste y ya no está en condiciones de sostener una estructura estatal que es aproximadamente la misma que antes. El problema no se resuelve achicando el Estado sino agrandando el país: quienes sostienen la privatización a ultranza están más preocupados por quedarse con las actividades rentables que en lograr un Estado moderno y eficiente''.



"Operación langostino"

Uno de los presuntos involucrados con la red de narcotraficantes desbaratada durante la "Operación langostino", Jorge Alonso, fue indagado el jueves por la tarde en Mar del Plata por el juez federal Eduardo Petigiani, quien además autorizó el traslado a Buenos Aires de Eduardo Ullua, único detenido durante los procedimientos realizados en la agencia de seguridad VIP a pedido del juez en lo Penal Económico, Alberto Lozada.

Alonso está acusado de narcotráfico y contrabando, y a Ullua se lo acusa por acopio y tenencia de armas y municiones de guerra. En tanto permanecen prófugos Alicia Trobiani, esposa de Alonso, y Fernando Orsini, propietario de la agencia de seguridad. Fuentes tribunalicias admitieron que las declaraciones de Alonso podrían dar lugar a nuevas diligencias policiales en Mar del Plata.

Para que bajen los alquileres

Un llamamiento conjunto a inquilinos y propietarios para que "por única vez" los contratos de locación de vivienda se ajusten sólo en un cinco por ciento durante el presente mes, lanzaron ayer el presidente de la Comisión de Vivienda de la Cámara de Diputados, Daniel Ramos, y los máximos representantes de las empresas inmobiliarias. El pronunciamiento, aunque sólo tiene carácter de recomendación, fue presentado como una contribución para resguardar el principio de libertad contractual.

La FATAP pide tiempo

En una solicitada aparecida ayer en un matutino la Federación Argentina de Transportadores de Pasajeros (FATAP) informó su decisión de reemplazar el actual procedimiento de cobro de pasajes, aunque no definió cuál será el sistema que lo sustituirá. Señala, en cambio, que el reemplazo del boleto "no constituye una decisión simple que pueda materializarse en plazos perentorios" y que el sistema a implementarse "requerirá el consenso general de operadores, autoridades y público usuario".

Bagayo bien puesto

El programa de carreras de ayer, en el Hipódromo Argentino de Palermo, casi termina con el triunfo de la Policía Montada que debió intervenir cuando un grupo numeroso del público que ocupaba la tribuna Paddock entró a la pista, protestando por la victoria de la yegua Shoot Craps. Considerada "un bagayo" por sus pobres actuaciones anteriores —en la última que corrió llegó a 33 cuerpos del puntero— en la cuarta de ayer corrió adelante del lote y ganó cómoda. Debía pagar unos 500 australes por sus malos antecedentes y sólo pagó ₳ 12,50. Parece que muchos sabían que venía "bien puesta". Esta vez el público no se calmó con los silbidos y entre monedazos e insultos llevó la protesta hasta cruzar el disco.

Juegos, paseos y festivales para divertir a los chicos en su día

Los sindicatos, la policía y la municipalidad porteña organizaron actividades para celebrar el Día del Niño. Podrán plantar un árbol en Parque Patricios, ver lucha o presenciar espectáculos infantiles.

Mañana, apenas salga el sol, esos hombres y mujeres pequeños, de no más de medio metro y que nunca se cansan de pedir, festejarán su día a pura risa y juguete. Para que nadie se quede al margen del festejo, organismos oficiales y sindicatos organizaron diversas actividades recreativas —con entrada libre y gratuita— que van desde paseos en tren hasta festivales artísticos y una especial "plantada de árboles" en la ciudad.

Como suele ocurrir todos los primeros domingos de agosto, para la mayoría de los chicos la mejor manera de celebrar su día es recibiendo un regalo: "Yo quiero una patineta —aseguró Leonardo, de 5 años—, no anduve nunca, pero sé andar". Sin lugar a dudas, la televisión influyó en la mayoría de las elecciones: Nicolás pidió a sus papis "todo lo de los Thundercats", Gastón, de apenas 4 años, se inclinó por "He Man y otros monstruos" y Julieta —más sensible a los problemas hogareños— se mostró interesada por un osito de colores "que no sea muy caro".

Las opciones, sin embargo, no terminan en una vidriera. La Municipalidad porteña organizó para hoy a las 16 horas, rondas de juegos en las catorce colonias de la Capital —principalmente para niños carenciados y discapacitados— en las que podrán participar activamente los propios padres. Como parte de los festejos, el intendente, Facundo Suárez Lastra, compartirá el domingo en el Parque de los Patricios la experiencia de plantar un árbol junto a los chicos y, por si alguien se aburre un poco, habrá, además, mimos y espectáculos infantiles.

El departamento Pibes de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) prefirió crear la expectativa entre los chicos y los convocó, el domingo a las 15 horas en el anfiteatro Eva Perón, en Belgrano 2527, a un gran espectáculo sorpresa. El Sindicato Gráfico, adelantándose a la fecha, organizó para hoy un gran festival, con regalos y todo, que se realizará en el camping de la entidad, en Claypole, y para que todos lleguen, se dispusieron micros que saldrán desde todas las sedes sindicales de Capital y Gran Buenos Aires.

Jorge Sáenz



Locos y bajitos, mañana tendrán varias opciones para festejar su día.

Quizá con la idea de que los chicos se acerquen a sus ídolos de la televisión, tanto la Asociación Bancaria, como la Policía Federal, recurrieron al equipo de Lucha Fuerte para convocar a los pequeños. En el caso de la institución policial, que realizará su festival mañana en el Club Huracán de esta Capital, el festejo se completa con la inacabable figura de Carlos Balá, Paolo el Rockero, el profesor Lambetain y varios escuadrones de acrobacia.

Más originales, los dirigentes de los gremios ferroviarios rosarinos dispusieron para mañana la salida de un "Tren de la Alegría" que durante tres horas recorrerá —entre regalos y golosinas— algunas localidades santafesinas. En la guardería de la UTPBA, María Zulma, de 3 años, se mostró más preocupada por su futuro que por los regalos y los festivales: "Cuando sea grande —aseguró— voy a tener cinco años".

Los jubilados paran la mano

Un plan de lucha para "pararle la mano a la miseria, los tarifazos y a los aumentos en los alimentos, medicamentos y precios en general", propuso ayer la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados, en una convocatoria a sus entidades afiliadas, la CGT y partidos políticos. La organización de jubilados expresó su rechazo al plan antiinflacionario, bajo la consigna "Contra el hambre y la miseria, mediante la unión de las fuerzas a efectos de resistir", y anunció que su propuesta de realizar una movilización a fines de agosto, para protestar por los bajos haberes de los jubilados, seguirá adelante. La titular de la Mesa Coordinadora, Estrella Monteverde, dijo que las "tarifas sociales" para los jubilados, anunciadas por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos, sólo constituyen "un paliativo tendiente a morigerar la grave situación" por la que atraviesan.

TELEFONOS

Una factura por las dudas

A partir de los vencimientos del mes de agosto, la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel) pondrá en vigencia un nuevo sistema de facturación, para todos los abonados de Capital y Gran Buenos Aires, que incluirá entre sus innovaciones la facturación preventiva y mayor cantidad de información para el abonado.

La factura preventiva será remitida a aquellos usuarios que registren un aumento considerable de pulsos excedentes, quienes deberán pagar el abono básico y el promedio de pulsos excedentes consumidos en los cinco bimestres anteriores. Esta situación será informada mediante la leyenda "se factura consumo promedio histórico".

Mientras tanto ENTel investigará la diferencia mediante la revisión de los sistemas de medición, el recorrido de la línea y la instalación de un equipo de tasación; posteriormente se informará al cliente si debe pagar alguna diferencia al valor originalmente facturado, que no contendrá actualizaciones.

Por otra parte, habrá un nuevo diseño de factura que incluirá informaciones como la composición del abono básico, el valor del pulso telefónico, las resoluciones que puedan generar ajustes retroactivos, los horarios de descuentos, y el promedio de pulsos excedentes consumidos en los últimos cinco bimestres.

También estará detallado el costo de las llamadas a través del sistema de discado directo nacional, de acuerdo a la cantidad de pulsos por minuto, y la distancia en kilómetros. Según informó ENTel este nuevo sistema se propone "mejorar la comunicación con el usuario, la atención en las oficinas comerciales y la precisión de datos referidos a los pagos del servicio".

En el resto del país el sistema se pondrá en marcha en dos etapas: en agosto comenzará a regir la facturación preventiva pero con el diseño actual del recibo, y el nuevo modelo de factura será distribuido a partir de los vencimientos de setiembre.

Los vecinos de Solano no se olvidan de Javier y Agustín

"El caso Solano no está cerrado. Las amenazas siguen todos los días y nosotros no vamos a permitir que la muerte de Agustín Ramírez y Javier Sotelo pasen como si nada", enfatizaron los integrantes de la Comisión de Amigos y Familiares de los jóvenes, en la conferencia de prensa realizada ayer en la capilla del barrio. En la reunión participaron además distintos organismos de derechos humanos y entidades barriales y los abogados que patrocinan a los familiares de Ramírez.

La Comisión manifestó su "disconformidad" con la forma en que se llevó adelante la investigación judicial, por parte de la jueza Sara Berta Rodríguez, ya que, en opinión de los vecinos, "en menos de lo que canta un gallo la jueza encontró a un presunto culpable —que es vecino nuestro— y, después lo declaró sobreseído por enfermedad mental". Más enérgicos, los integrantes de las comunidades cristianas de base —a las que pertenecían Agustín y Javier— afirmaron que "la serie de irregularidades judiciales están destinadas a lograr la impunidad de los verdaderos asesinos que son quienes todos los días nos amenazan en el barrio".

Aunque la magistrada dio por cerrada la instrucción del sumario y encontró culpable a Oscar Franciforte —luego sobreseído por pericia siquiátrica— los abogados insisten en pedir la reapertura de la causa y declarar la nulidad de lo actuado hasta el momento. "Como si fueran pocas las irregularidades de procedimiento —afirmó Angel Di Paola— ahora nos enteramos que nunca se hizo un peritaje sobre huellas o restos de pisadas pero, tras solicitarlo reiteradamente, resulta que apareció —dos semanas después de que la jueza cerró el sumario— sin que se nos diera la más mínima participación a los abogados y, encima, el informe se abstiene de brindar detalles".

FALLO CON MUCHA MIGA

El juez atendía en el boliche

A los 73 años, el panadero Rodríguez no podía subir las escaleras del juzgado que está en un 8° piso. Al no presentarse, fue declarado en rebeldía. Pero un juez hizo justicia y lo recibió en el bar de la esquina.

El panadero Juan Rodríguez acaba de perder definitivamente un juicio; no por su culpa —por lo menos si el asunto se analiza en sus causas más profundas—, sino porque los ascensores de los juzgados laborales no funcionan. En su voto, uno de los camaristas que en última instancia le quitó la razón al hombre, supo, con sutilezas y buen humor, dejar aclarado que si bien Rodríguez perdió el litigio por un error de su abogado, el quid de la cuestión hay que buscarlo en un sistema judicial ineficiente hasta tal punto que "a veces significa, en la realidad, denegatoria de justicia".

Como es habitual, el día en que Rodríguez debía declarar a su favor en el juicio que un ex empleado de su panadería le había iniciado, los ascensores de la repartición judicial no funcionaban. Rodríguez tiene 73 años y con ellos encima no pudo subir los 176 escalones que llevan al octavo piso, donde está ubicado el juzgado que le tocó en suerte. El panadero fue entonces declarado en rebeldía por el juez, quien falló el litigio en su contra. Esto es así no por arbitrariedad, sino porque la ley estipula que si una de las partes no se presenta a declarar o justifica su ausencia, sencillamente pierde. Precisamente el error del abogado de Rodríguez —un hombre joven— estuvo en no subir él las escaleras y avisar al magistrado sobre el inconveniente.

Apelada la decisión de primera instancia, primaron las cuestiones técnicas para la decisión final de los camaristas, pero uno de ellos, Rodolfo Capon Filas, no perdió la oportunidad de su voto para referirse a la cuestión del ascensor, y sugerir a sus colegas formas de impartir justicia a pesar de todo.

"Saint Louis, rey de Francia, resolvía los asuntos en los bosques cercanos; los jueces de Euskadi solucionaban los pleitos bajo las encinas; los magistrados aztecas proferían sentencias en las asambleas reunidas al pie de las piñas", recordó Capon Filas al fallar, y prosiguió: "Como los jacarandaes que alegran Cerrito no constituyen bosques, y no son encinas o piñas, no puedo rescatar tales antecedentes; pero tomando experiencias nuestras es que, en casos de deficiencia de los ascensores, he instalado mi despacho en la confitería *Las Familias* (Cerrito y Lavalle), recordando a los jueces de paz que resolvían diferendos en las pulperías sureras, y además porque no parece razonable solicitar al Cuerpo de Bomberos que me trasladen al piso octavo (donde él también tiene su oficina), o que practiquen tal operación con quien desee entrevistarme".

Capon Filas reconoce que "de todos modos, el tema necesita una respuesta institucional ("estructural, de arriba", aclaró a **Página/12**) porque estas cosas en la realidad significan denegatoria de Justicia", y "porque —sostuvo en su fallo haciendo gala de un muy buen humor— el Cuerpo de Bomberos no dará abasto, ni tampoco alcanzarán las confiterías de la zona para atender razonablemente los problemas que se presentan cada vez que se producen deficiencias en los ascensores".

Después, el camarista instó a sus pares a que "solidaricemos esfuerzos para exigir una solución digna y razonable, dado que los jueces de paz se instalaban en las pulperías por la inexistencia de edificios o ranchos adecuados". Quiso decir que la actual es una situación similar.

HIROSHIMA

A las 8.15 de la mañana de hoy —hora de Tokio— alrededor de 50.000 personas rendirán homenaje a las víctimas de la bomba atómica que a esa misma hora, el 6 de agosto de 1945, los Estados Unidos dejaron caer en territorio japonés y, concretamente, en la devastada ciudad de Hiroshima. Durante una ceremonia en el Parque de la Paz de esa ciudad, el alcalde leerá un llamado en favor de la paz permanente y de la eliminación de todas las armas nucleares. También para recordar el 43° aniversario de la destrucción nuclear de Hiroshima, la filial argentina del Movimiento de Médicos y Profesionales de la Salud para la Prevención de la Guerra Nuclear —entidad que recibió en 1985 el Premio Nobel de la Paz— convocó a una concentración el día 9, a las 19, en la plaza Houssay, Paraguay 2150, frente a la Facultad de Medicina. Se suma a la convocatoria la Comisión Ecuménica para la Prevención de la Guerra Nuclear (instituciones religiosas cristianas y judías), la que invita a asistir con velas para después realizar una marcha hasta la Facultad de Odontología.

Hombres cultos, a la sombra

El juez federal de La Plata, Manuel Humberto Blanco, indicó que una serie de procedimientos realizados el jueves permitió la detención de dos personas que podrían estar relacionadas con el robo de los libros considerados como "incunables", el último 19 de julio, en la biblioteca de la Universidad de La Plata.

En realidad, durante las investigaciones fueron detenidas varias personas que, luego de ciertas diligencias, recuperaron su libertad después de "aclarar su situación". Con relación al robo, Blanco confirmó que "por ahora sólo hay dos detenidos, uno de la vecina ciudad de Ensenada y otro de Dolores, cuyas identidades podrán conocerse en las próximas horas cuando se les tome declaración indagatoria".

El magistrado realizó, ayer por la mañana, una conferencia de prensa en su despacho, en el que indicó que en una caja fuerte hallada en Berisso sólo se encontraron papeles y tarjetas pertenecientes a la Universidad platense. No pudo darse con los libros realizados en el siglo XV, hechos de manera artesanal, de un enorme interés histórico y valuados casi en diez millones de dólares. "Lamentablemente —señaló Blanco— la investigación tuvo una filtración que no se compadece con los esfuerzos que ha hecho la Justicia y la policía desde el momento del robo".

Blanco cuestionó a algunos medios de prensa que "han entorpecido y conspiraron contra el buen resultado de los procedimientos, ya que para nosotros lo fundamental era recuperar los incunables. Desde un principio —agregó— contábamos con pistas seguras acerca de los individuos que estaban relacionados con el robo, pero nosotros queríamos encontrar primero los libros y después proceder a las detenciones".

En una laguna de Berisso fue encontrada la caja fuerte que contenía los valiosos libros, sumergida entre el barro y los desechos, con papeles de la Universidad, pero sin los textos del siglo XV.



Venezuela condiciona el pago de los intereses de su deuda externa

El presidente Jaime Lusinchi, en lo que significa una primera advertencia a la banca acreedora, anunció la decisión de supeditar el pago de los servicios de la deuda externa al ingreso de nuevos créditos.

(Por Ludmila Vinogradoff, El País, desde Caracas) **El presidente Jaime Lusinchi, al anunciar la misión de las autoridades financieras y monetarias venezolanas de dialogar con la banca internacional, dijo que el ''nudo gordiano'' de la crítica situación económica es la deuda externa y por ello el gobierno venezolano ha decidido cortarlo. En un inesperado mensaje dirigido a la nación y transmitido por radio y televisión el jueves a las nueve de la noche, el presidente Lusinchi comenzó su corto discurso mencionando la caída de los precios petrolíferos, el proteccionismo comercial de los países industrializados y el pago de la deuda como factores que han incidido en las actuales dificultades económicas que padece Venezuela, especialmente en el déficit fiscal, la balanza de pagos, la política cambiaria y monetaria y el desarrollo.**

Aclaró que, a pesar de la crisis, el gobierno siempre ha actuado con prudencia y firmeza en la defensa del bienestar de su población. ''Nadie puede dudar de la seriedad de nuestro comportamiento y del equilibrio con que hemos tratado de combinar los factores positivos y minimizar los negativos''.

Dijo que el gobierno afrontó con austeridad, sana administración y sacrificio la caída de los precios petrolíferos. Afirmó que Venezuela no está en el caos porque la política aplicada ha dado buenos resultados, resolviendo problemas de desocupación y elevando el crecimiento económico.

Sin embargo, señaló que el pago del servicio a la deuda, ''hecho con la promesa de que se restituirían los flujos financieros, ha sido un factor obligante, pero también limitante de nuestras posibilidades de erradicar la crisis''.

Por esta razón, Lusinchi designó la misión integrada por el ministro de Hacienda, el presidente del Banco Central de Venezuela y 12 representantes del candidato oficialista, Carlos Andrés Pérez, para que se reúnan con los bancos acreedores y los organismos financieros internacionales y le soliciten la restitución de los créditos y la colocación del servicio de la deuda en un nuevo contexto hacia el inmediato futuro.

Advirtió enfáticamente que ''nos prestaron en razón del petróleo y en razón del petróleo pagaremos''. Agregó que no se ha tomado ni se tomará ninguna medida precipitada. Empero, ''resultaría insensato, y no lo somos, que sigamos con el mismo tratamiento de la deuda que hemos venido teniendo hasta ahora''.

En opinión de los observadores, el mensaje del presidente Lusinchi significa la primera advertencia a la banca acreedora de que si no se otorgan nuevos créditos, previstos entre 2000 y 3000 millones de dólares, el gobierno cambiaría su actitud tradicional de pagar la deuda.

En efecto, el ministro de Hacienda, Héctor Hurtado, dijo ayer que si sus acreedores no se muestran receptivos con los planteamientos de Venezuela, el gobierno de Lusinchi puede prolongar los pagos de la deuda, ''no de manera unilateral, sino concertada con la misma comunidad financiera internacional''.

Esto significa que el gobierno reconoce que está llegando al límite de su posibilidad de pago de la deuda y que no podrá seguir cumpliendo si no le otorgan nuevos préstamos. De no haber receptividad por parte de la banca, la administración de Lusinchi solicitaría un nuevo refinanciamiento y suspendería los pagos de capital de su deuda externa de 21.000 millones de dólares.

AFP



El presidente Jaime Lusinchi cambió de política frente a la deuda.
''Nos prestaron en razón del petróleo y en razón del petróleo pagaremos.''

A UN AÑO DE ESQUIPULAS II

La paz sigue ausente sin aviso

(Por Diana Cardozo) **Como una muestra más de las múltiples contradicciones que han signado las expectativas de paz en Centroamérica, el Congreso de EE.UU. se apresta a votar un nuevo paquete de ayuda a los contras, pocos días después de que el secretario de Estado George Shultz fracasara en obtener de sus pares del istmo lo que fue calificado como una ''declaración de guerra'' contra Managua. Ambos hechos sintetizan la pendular situación en la que se encuentran los países centroamericanos —que se debaten entre las presiones de Washington y un proyecto propio de paz—, al cumplirse un año de la firma de los acuerdos de Esquipulas II.**

La Casa Blanca, jugada a su estrategia de conflictos de baja intensidad y especialmente en mantener activos a los contras, ha logrado minar en buena medida el proyecto del Premio Nobel de la Paz, Oscar Arias.

Los tres países envueltos en conflictos fratricidas —Nicaragua, El Salvador y Guatemala—, no han logrado avances sustanciales para encontrar una fórmula de paz.

Las comisiones de reconciliación nacional no han dado resultados objetivos y las propuestas de amnistía y cese del fuego tuvieron resultados restringidos. Otros postulados de Esquipulas, como la suspensión de la ayuda extranjera a las fuerzas irregulares de la región fueron prácticamente ''letra muerta'', ya que Estados Unidos asistió a los contras hasta febrero pasado y ahora está a punto de reanudarla. Por otra parte, la erradicación de las bases insurgentes en territorio de países vecinos sigue siendo un problema sin solución.

Cuando el 7 de agosto pasado, los presidentes Oscar Arias, Vinicio Cerezo, José Azcona, Napoleón Duarte y Daniel Ortega firmaron Esquipulas II, el acontecimiento apareció como un saludable signo de autonomía de criterios y decisiones de parte de los países de la región hacia la política implementada desde la Casa Blanca.

Las cartas quedaron echadas con la decisión de ''asumir plenamente el reto histórico de forjar un destino de paz para Centroamérica'', como lo expresa el preámbulo de la declaración de Esquipulas. El paso del tiempo fue restringiendo el plan regional en un proyecto limitado a Nicaragua. El propio artífice del plan, Oscar Arias, se ha mantenido inactivo en los últimos meses, tomando distancia de su prédica inicial de demandar a EE.UU. el cese de ayuda a los contras y la negociación directa con el gobierno sandinista. Honduras continúa albergando y respaldando a los contras en su territorio; en abierta violación a lo estipulado en los acuerdos. En El Salvador, la única e infructuosa ronda de negociaciones con la guerrilla fue desaprobada por la ultraderechista Alianza Republicana Nacionalista que controla el Congreso, y rápidamente quedó archivada. En tanto las fuerzas armadas profundizan la guerra contrainsurgente. En Guatemala los militares impidieron toda negociación, tras un contacto preliminar entre el gobierno y los rebeldes. Las conversaciones resultaron frustradas por el ejército que envió una inequívoca señal de su divergencia, cuando en mayo último protagonizó un intento golpista. Finalmente Nicaragua es el país que puede mostrar algunos resultados concretos a lo acordado, pese a que la situación interna se ha endurecido últimamente.

Los acuerdos de Sapoa suscriptos en marzo pasado entre el gobierno y los insurgentes, constituyen sin dudas el principal logro emanado de Esquipulas.

Tudo bèm entre Brasil y George Shultz

Tras haber protagonizado feroces enfrentamientos comerciales con EE.UU., el gobierno brasileño recibió ayer al canciller norteamericano George Shultz con fanfarrias y todos los honores, y tapizó el paso del visitante con alabanzas y compromisos de alianza perpetua.

Según el vocero de Itamaraty, el canciller brasileño juró a Shultz que ''en un sentido casi determinista, Brasil y EE.UU. seguirán trabajando como aliados que son'', y anunció la colaboración de su país para ''convencer a Nicaragua de que retorne a la democracia''.

Según el vocero Rui Nogueira, el canciller Roberto Abreu Sodré tuvo un ''completo acuerdo'' con los planteos de Shultz para Centroamérica, aunque —curiosamente— manifestó que los esfuerzos para ''convencer'' a Nicaragua se realizarán ''resucitando al Grupo Contadora'' (México, Venezuela, Colombia y Panamá). Contadora y su Grupo de Apoyo (Brasil, Uruguay, Perú y Argentina) se enfrentaron reiteradas veces con Washington, y facilitaron la firma de Esquipulas II. La agenda centroamericana absorbió la mitad del encuentro entre Shultz y Sodré, quien recordó a su interlocutor las innumerables contiendas comerciales, pero en un ''ambiente amistoso y hasta caluroso''. Entre los temas conflictivos están —por parte de Brasil—, su proteccismo en informática, su ley farmacéutica, su venta de armas a Libia, a todo lo cual respondió EE.UU. con represalias desaprobadas por el GATT.

Baker III

Nobleza obliga. El jefe del Tesoro de EE.UU., James Baker III, célebre por haber logrado vender a algunos países del Tercer Mundo un plan para aliviar el peso de la deuda externa, renunció a su cargo para ocuparse de la venta de un producto mucho más difícil: la candidatura de su amigo personal George Bush. Baker llegó al timón de la economía de EE.UU. a fines del primer mandato de Ronald Reagan, luego de la partida de los grandes gurúes de las reaganomics y tras protagonizar un curioso enroque de cargos con el entonces jefe de gabinete y futuro renegado del reaganismo, Donald Regan. No quedó por ello muy identificado en la opinión norteamericana con las mayores acrobacias reaganianas —déficit fiscal para estimular el armamentismo y levantar la economía— aunque siguió las mismas pautas de su antecesor.

''Página 12, el país a diario'', editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial ''La Página S.R.L.''. Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Publicidad: Tucumán 1673, 5º P. of. 10. Tel.: 49-6410. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4º F, Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, ''La Jornada'', ''El País'', ''The New York Times Magazine'', ''Interview'', Prensa Latina y ALASEI.

TRAS EL ANUNCIO DE HUSSEIN

Contactos entre Jordania y la OLP

Mientras Israel se desentiende del vacío creado por Hussein en Cisjordania, Amman retoma el diálogo con la OLP.

(Por Angeles Espinosa, desde Amman) **Jordania está dispuesta a discutir con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) las implicaciones de la ruptura de lazos legales y administrativos con Cisjordania. Al menos eso se desprende de las declaraciones efectuadas por fuentes palestinas tras la entrevista mantenida en la noche del pasado jueves entre el primer ministro jordano, Zeil al Rifa, y el jefe de la oficina de la OLP en Amman, Abdelrazak al Yehia. Ambos dirigentes concretaron, con toda seguridad, la próxima llegada de una misión de la central que dirige Yasser Arafat, aunque no ha trascendido la fecha exacta.**

El encuentro jordano-palestino se produjo pocas horas después de que el Consejo de Ministros de Amman aprobara el despido de más de 20.000 empleados contratados en la orilla occidental del Jordán. Las primeras reacciones palestinas a esta medida, que había trascendido por los medios de comunicación, intentaron quitarle importancia. No obstante, ayer aún no se había adoptado una postura oficial al respecto, y la mayoría de los responsables de la OLP en Amman se ampararon en el descanso semanal del viernes (el "domingo" islámico) para no hacer declaraciones.

"Tenemos orden de nuestro líder de no hacer ninguna manifestación", declaró Salim Chajim, uno de los pocos dirigentes palestinos que no habían salido de la ciudad para pasar afuera la jornada festiva.

En principio, parece claro que el despido de los empleados (excluidos los religiosos y los encargados de la administración de la justicia) es el primer paso práctico de la "ruptura" anunciada el pasado domingo por el rey Hussein. Falta saber si a ésta seguirán otras medidas de mayor trascendencia, como la disolución de la unión con Cisjordania, recogida en la Constitución del reino, o el cierre de los pasos (los puentes Allenby y Damia, que cruzan el bíblico Jordán), verdaderos cordones umbilicales para la orilla occidental del río. La decisión adoptada por el monarca hachemí plantea numerosos problemas legales incluso dentro de su propio país. ¿Será necesario en último extremo modificar la Constitución?

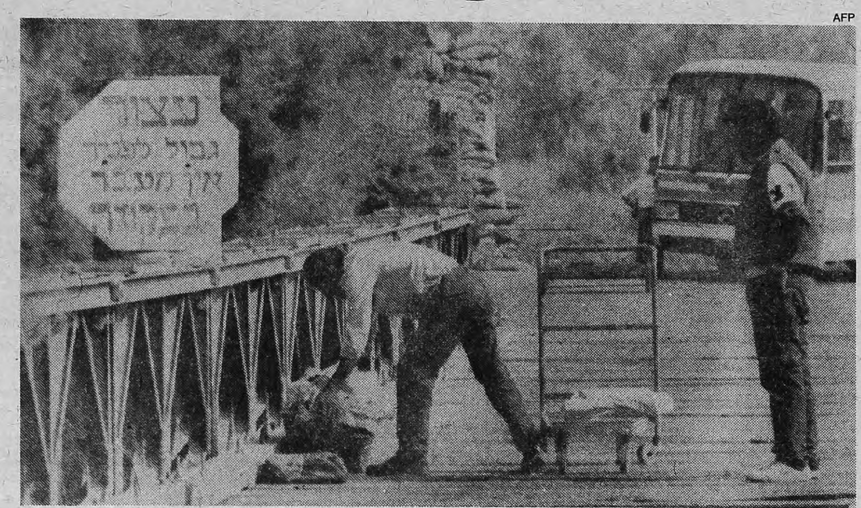
Del lado palestino, los aproximadamente 850.000 habitantes de Cisjordania, la mayoría de los cuales dispone de un pasaporte jordano que no ha sido anulado, se encuentran inquietos sobre su futuro inmediato. De momento, la OLP parece dispuesta a asumir la responsabilidad de llenar el vacío que ha dejado la tutela jordana.

"Tenemos que continuar y podemos hacerlo", repiten fuentes palestinas cuando se les pregunta quién va a pagar ahora la factura de todos esos profesores, médicos y otros funcionarios que aseguraban la buena marcha de la vida civil en Cisjordania. El problema radica en saber si, efectivamente, la OLP va a tener capacidad para cubrir ese hueco. Lo que está claro es que no va a ser Israel, que desde 1967 ocupa esa región.

El primer ministro israelí, Yitzhak Shamir, ha acusado al rey Hussein de "haber entregado voluntariamente en manos de los terroristas de la OLP a los habitantes de Cisjordania". Para el líder del derechista Likud, que aseguró que su país no va a pagar los salarios de los empleados despedidos, esta decisión del monarca jordano divide a los palestinos en dos categorías: los de la orilla occidental del Jordán y los de la oriental, a partir de ahora única y exclusivamente jordanos. Insistió, además, en que la única vía de solución al conflicto que, desde hace 40 años, desestabiliza Oriente Próximo, sigue siendo la de los acuerdos de paz de Camp David, firmados en 1979 con Egipto.

El régimen de Tel Aviv, que cataloga a la OLP de grupo terrorista destinado a acabar con el Estado de Israel, ha respondido tradicionalmente a las aspiraciones nacionalistas de los palestinos con la tesis de que existía una nación palestina en Jordania.

AFP



"Frontera. No pasar sin orden", reza el cartel sobre el puente Allenby que une Cisjordania y Jordania.
Diariamente el diariero, vigilado por un ocupante israelí, recoge los diarios jordanos en la frontera.

Garantes para la paz en el Golfo

Distintos medios diplomáticos confirmaron que los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU ofrecen garantías a Irán e Irak.

El secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, volvió a presionar públicamente a Irak para que ceda posiciones en las negociaciones destinadas a implantar el alto el fuego en el Golfo Pérsico. "Desgraciadamente, de parte de los iraquíes, hasta ahora no he recibido los comentarios que había pedido", dijo el diplomático. Sus palabras llegaron mientras se insistía oficiosamente en que existe una propuesta de los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad para convertirse en "garantes" de cualquier acuerdo entre los contendientes.

Las versiones sobre las gestiones de EE.UU., la URSS, China, Francia y Gran Bretaña para desbloquear las negociaciones no fueron desmentidas por ninguna de las partes interesadas, y fueron ganando en detalle en las últimas horas. Según esos trascendidos, el consenso entre las cinco potencias no habría llegado al extremo de contemplar la firma de un documento estableciendo garantías para Irak e Irán, lo cual ha restado atractivo a la propuesta. En el caso del antecedente afgano, EE.UU. y la URSS firmaron un protocolo adjunto al acuerdo entre Kabul e Islambad, por el cual se comprometieron a "garantizar" el cumplimiento de las disposiciones establecidas en el acuerdo entre los Estados involucrados. Aparentemente, alguna o varias de las cinco potencias no quieren asumir ahora compromisos tan amplios, en atención al hecho de que el acuerdo afgano debe simplemente conducir a la evacuación de las tropas soviéticas en nueve meses, mientras que entre Irak e Irán se trata de garantizar que no habrá reanudación de las hostilidades en todo el futuro previsible, más allá de lo que los beligerantes estén dispuestos a rubricar, Irán por ejemplo, se niega a firmar un tratado de paz, y sólo admite un alto el fuego.

La abierta presión de Pérez de Cuéllar sobre Irak para que flexibilice su exigencia parece demostrar que Teherán ya aceptó dar a las cinco potencias alguna garantía paralela, aunque no firme ese tratado. Los iraquíes usan como argumento para justificar su dureza, tanto esa negativa de Teherán a rubricar la paz, como el rechazo de Irán a negociar ya mismo directamente con Bagdad. Vernon Walters, embajador de EE.UU. en la ONU aportó ayer un apoyo a Irak, al respaldar su exigencia de tratativas directas, pero no mencionó ningún tratado. Mientras el canciller iraquí se retacea a los encuentros con Pérez de Cuéllar —sólo tuvo dos en la semana contra ocho del iraní—, los combates recrudecen en el frente.

NEGOCIACION POR ANGOLA

Final con buenos augurios

Angola, Cuba y Sudáfrica llegaron finalmente a un nuevo principio de acuerdo sobre la pacificación en el Africa sudoccidental, al concluir los tres días de sesiones en Ginebra, bajo la mediación de Estados Unidos, también involucrado en el conflicto. El documento emitido tras la última reunión calificó las negociaciones como "detalladas, positivas y productivas", aunque no se dieron a conocer los términos del acuerdo.

El mediador norteamericano, Chester Crocker —subsecretario para Asuntos Africanos— anunció la firma de un documento, que deberá ser ahora ratificado por los respectivos gobiernos, tal como se hizo en el último encuentro cuatripartito de Manhattan. Trascendió, no obstante, que se habría pactado un inminente cese del fuego en la región. El comunicado que dieron a conocer las cuatro delegaciones señala que fue determinada una secuencia de pasos a seguir para lograr la pacificación, aunque no indica cuál será el calendario del retiro de tropas cubanas y sudafricanas. El próximo lunes los términos del acuerdo serán dados a conocer en las respectivas capitales. Por otra parte, las delegaciones han convenido en volver a reunirse a partir del 22 de agosto, pero tanto la fecha exacta como la sede aún no se han decidido. El norteamericano Crocker adelantó que esta reunión de Ginebra ha sido "un paso adelante", pero los observadores estiman que el calendario no fue fijado, y que ése será hasta último momento el mayor escollo para lograr un acuerdo definitivo.

Este cuarto encuentro cuatripartito corrió peligro de disolverse hace tres días, cuando Sudáfrica, unilateralmente, comunicó a la prensa su propia propuesta, que un día más tarde fue rechazada enérgicamente por Cuba y Angola. Si bien ambas partes admiten que el eje de la paz pasa ahora por encontrar una correlación entre el retiro de tropas cubanas y el reconocimiento sudafricano a la independencia de Namibia, Sudáfrica pretendió esta vez agregar a sus demandas el desmantelamiento en territorio angoleño de las bases del ANC —que luchan contra el apartheid— y de la SWAPO.

Otro golpe del IRA en Alemania

Tres soldados británicos y una mujer alemana resultaron heridos ayer por la explosión de una bomba, presumiblemente colocada por el Ejército Republicado Irlandés, en el cuartel de Roy, cerca de Düsseldorf, en Alemania Occidental. La "semana sangrienta" del IRA (que desde el lunes ha causado 5 muertos y 28 heridos) ha llevado a los dirigentes unionistas del Ulster a pedir la pena de muerte para delitos de terrorismo.

Los tres soldados británicos heridos en el atentado se encontraban en el comedor del cuartel cuando una bomba estalló produciéndoles cortes y quemaduras. Las bases y el personal militar británico de la RFA y Holanda habían sido ya objeto de atentados el pasado mes de julio. Los heridos trabajaban en la XIV Brigada de Topografía. La mujer alemana herida trabajaba en la base contratada por una compañía civil.

La campaña diaria de bombas iniciada por el IRA el pasado lunes se había cobrado el jueves las dos últimas víctimas mortales. Dos trabajadores de 60 y 40 años fueron asaltados por un comando de cuatro individuos que dispararon 150 veces contra la furgoneta en la que circulaban ambos en Belleck, en el condado de Fermanagh, cerca de la frontera entre las dos Irlandas.

Bochini sintió olor a asado

Ricardo Bochini, luego de estar ausente en la pretemporada que Independiente realizó en Córdoba y tras faltar durante una semana a los entrenamientos, en Ezeiza, ayer volvió para comenzar a hacer algunos ejercicios y un poco de fútbol, bajo la conducción del entrenador Jorge Solari. Previo a la práctica de ayer, Bochini se reencontró con sus compañeros el jueves pasado en Laferrere, pero lo hizo para comer un asado y no para entrenar. Bochini apareció "luego de un bajón anímico".

Clasifica el TC en 9 de Julio

Hoy a las 13.30 se iniciará en el autódromo de 9 de Julio, provincia de Buenos Aires, las pruebas de clasificación para la carrera de Turismo Carretera que se llevará a cabo mañana desde las 7.30. En esta competencia, la octava de la temporada, no intervendrá el piloto Oscar Castellano, debido a que se encuentra suspendido por la Asociación de Corredores de Turismo Carretera. También, en el mismo escenario, se realizará una carrera de Fórmula Dos Argentina.

Argentina y el rugby terciario

La selección argentina de rugby universitaria debutará en la Copa Mundial, que se jugará en Francia, ante el conjunto local el próximo 10 de agosto. El certamen, en el cual participarán nueve equipos, se divide en dos zonas. Por el grupo A jugarán: Inglaterra, Escocia, Italia, Nueva Zelandia y URSS. Por el grupo B lo harán: Argentina, Fiji, Francia y Gales. En tanto, en Buenos Aires, hoy a partir de las 15.30 se iniciará la decimocuarta fecha del Torneo Superior de Rugby.

Gran Premio a la húngara

Ayer se realizó en el circuito de Hungaroring, Hungría, la primera sesión de pruebas con vista al Gran Premio de Fórmula 1, que se desarrollará mañana en Budapest. El mejor tiempo lo logró el francés Alain Prost, con su McLaren-Honda, escoltado por Alessandro Nannini y Nigel Mansell. Por su parte el argentino Oscar "Poppy" Larrauri se ubicó en el 26° lugar. La clasificación final se efectuará hoy por la tarde.

Zanatta en Inglaterra

Mañana se realizará, en el circuito de Donington Park, Inglaterra, la duodécima fecha del Campeonato Mundial de Motociclismo. La jornada comprenderá las competencias de las clases 125cc., 250cc, 500cc y por último la categoría sidecars. El argentino René Zanatta, que conducirá una moto del equipo italiano Patton, tiene grandes posibilidades de conseguir un lugar de privilegio. Tras efectuadas 11 carreras del mundial, el líder del campeonato es el estadounidense Eddie Lawson.

¿HABRA ORDEN CONTRA RECALDE?

Las piedras en el camino

El cordobés ganó la tercera etapa del rally, que hoy termina, y sacó una ventaja que podría ser decisiva a pesar de la roca que chocó su Lancia. Biasion debería presionar para que Recalde le ceda el triunfo.

Cuando muchos pensábamos que no quedaba lugar para la sorpresa, el Rally Marlboro de Argentina '88 ofreció en su tercer parcial una serie de golpes de escena que dieron por tierra con las especulaciones acerca de si el equipo Lancia definiría, o no, con una orden la lucha entre sus dos tripulaciones de esta carrera, los argentinos Jorge Recalde - Jorge Del Buono y los italianos Massimo Biasion - Tizziano Siviero.

Una piedra de grandes dimensiones en el camino, a seis kilómetros del final de la prueba de clasificación entre Estancia El Alamo y Ascochinga, oscureció el panorama de Recalde, quien la tomó de lleno rompiendo llanta y suspensión delantera izquierda, en tanto Biasion embistió menos duramente el obstáculo y apenas dañó el auto, no sin sufrir un susto, porque anduvo 30 metros apoyado sólo en las dos ruedas derechas, a punto de volcar.

La carrera, con un minuto 15 segundos de ventaja para el italiano, parecía terminada, pero en el último tramo cronometrado de la jornada el motor del Lancia Delta número 3 enmudeció sorpresivamente y el auto se detuvo. Paró también Recalde para ver qué pasaba, pero siguió en carrera al no poder hacer nada por su compañero. Finalmente, con 7 minutos de demora, se descubrió que la causa era, simplemente, un fusible quemado.

Ahora los argentinos tienen 4 minutos 2 segundos de ventaja sobre los italianos y habría que ver si sigue en pie lo que una fuente inobjetable nos confió tras el problema de Recalde y cuando todo parecía volcado hacia Biasión: en la mañana de ayer, durante el desayuno, ambos pilotos fueron informados de que quien estuviera adelante al cabo de la tercera etapa, sería el ganador de la carrera.

Todo hace pensar que ha llegado la hora de que el argentino obtenga su primer éxito mundial, en este rally. Si una razón objetiva hace falta para abonar esta suposición, digamos claramente: es muy difícil mandar un auto de carrera 4 minutos para atrás sin que la gente se enoje. Y mañana, entre otras cosas por ser sábado, habrá una multitud en la ruta.

Clasificación General

1. Recalde-Del Buono (Argentina), Lancia Delta 5.33.43.
2. Biasion-Siviero (Italia), Lancia Delta 5.37.45.
3. Wittmann-Pattermann (Austria), Lancia Delta 5.50.32.
4. Stohl-Rohringer (Austria), Audi Quattro 6.08.48.
5. Celsi-Olave (Chile), Subaru 6.24.53.
6. Marceló Raies-Schrdeder (Argentina), Renault 18 6.41.24.
7. José Grasso-Volta (Argentina), Fiat Regatta 6.45.56.
8. Albertengo-Colomba (Argentina), Renault 18 6.45.58.
9. Claudio Israel-Jaurena (Chile), Toyota Corolla 6.46.31.
10. Norberto Gianre-Giaccone (Argentina), Fiat 147 6.48.23.

PERAZZO FIRMA EL LUNES

Siviski y Alegre en voz alta

Todo indicaba que iba a ser ayer por la tarde en la casa del empresario Settimio Aloisio, pero, por un problema burocrático, la firma de Walter Perazzo a Boca se hará el lunes. En River, en tanto el trueque de José Luis Chilavert, Darío Siviski, Sergio Goycochea y Néstor Gorosito parece que no tendrá un final feliz. Esto, sumado al tema de Marangoni, despertó iras y acusaciones entre dirigentes y jugadores.

El tema de Perazzo a Boca sufrió una impasse debido a que los empresarios que ponen el dinero (400 mil dólares) quieren asegurarse, en una cláusula de seguro económico, de que si el jugador se lesiona o sufre alguna dolencia, recuperarán la inversión. Salvo ese punto está todo arreglado. El presidente de Boca, Antonio Alegre, sobre el fracaso de la adquisición de Marangoni, manifestó: "La verdad, tenía pensado olvidarme del tema Marangoni y no decir nada, pero cuando me enteré de las cosas que siguió diciendo Iso, me molesté muchísimo, porque él (por Iso) y sólo él es el responsable de lo ocurrido".

Alegre aclaró que Iso en persona "hace un mes y medio atrás" le ofreció el pase del volante al vicepresidente Carlos Heller.

En tono firme, enojado, Alegre insistió en que "todo estaba sobre los carriles normales, pero después salió Iso a decir que Independiente nunca lo quiso vender".

Por su parte, otro presidente, Hugo Santilli de River, manifestó que "sólo Gorosito quedará por un año en San Lorenzo y es a préstamo y sin opción para no perjudicarlo en la Copa Libertadores". Claro que, según fuentes allegadas a la conducción de River, se maneja la posibilidad de que pueda pasar "algo" en unos días.

Uno de los jugadores involucrado en el canje, Darío Siviski, no dijo poco: "Al presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, le gusta manosear a los futbolistas. Ese señor debe pensar que nosotros no somos seres humanos".

El volante realizó estas declaraciones al finalizar el entrenamiento de la selección argentina en Ezeiza. Siviski, en la primera vez que habla del conflicto por su pase a River, aclaró que "es un sinvergüenza (por Miele) porque lo único que le interesa es sacar ventaja de la situación y no se fija en nada. Es un loco que piensa que puede hacer y deshacer lo que quiere". Miele, por su parte, dijo que iba a llamar a los jugadores involucrados para dialogar. ¿Podrá?

"Cuando todo Wembley era mío"

"Fue hoy, sábado 7 de agosto, aquí en Londes. Más de setenta mil personas colmando la capacidad del estadio de Wembley, aplaudieron a Delfo Cabrera, a la bandera argentina y a nuestro himno. En esa multitud había un lugarcito para mí... Yo estaba perdido ahí, apretado contra la pequeña empalizada que da a la pista. Habré sido para todos, uno más, así como para mí lo eran los que me rodeaban. Estaba solo; ningún compatriota a mi lado. Pero me sentía inmenso porque había resuelto atribuirme la representación espiritual, ansiosa de mis amigos y de mis lectores. Por eso, cuando apareció Cabrera en el estadio, quebró sin esfuerzo la débil resistencia del belga Gailly y atravesó la meta, todo Wembley era mío, era nuestro. Sensación jamás experimentada antes e imposible de repetirse, porque fue la primera. Aunque volviera a ver muchas veces el triunfo de un argentino en los Juegos Olímpicos, aunque me emocionara hasta las lágrimas, nunca sería totalmente igual. Yo, con mi Argentina en mi corazón, con todo mis amigos gritando en mi voz, viví un minuto que nunca había soñado y que nunca olvidaré."

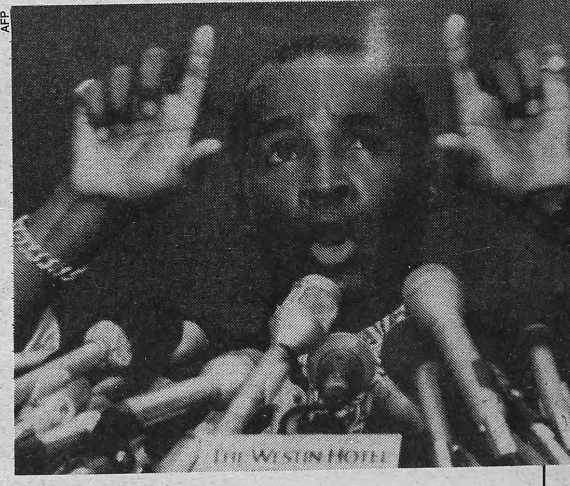
Así comenzaba la nota del inolvidable maestro de periodistas que fue Félix Daniel Frascara relatando para la revista *El Gráfico* el éxito de Delfo Cabrera en la maratón de los Juegos Olímpicos de Londres, de 1948.

Delfo Cabrera había nacido en Armstrong, provincia de Santa Fe, el 2 de abril de 1919. Hijo de una familia muy humilde, su primer trabajo lo realizó a los siete años recogiendo maíz en una estancia de Marcos Juárez. A los trece años hizo su debut en el atletismo, llegando segundo en la Vuelta de Armstrong, el 23 de enero de 1923. En 1937 vino por primera vez a la Capital Federal para correr la clásica Maratón de los Barrios, que organizaba *El Gráfico*. Entró octavo. El 7 de agosto de 1948 logra la Maratón Olímpica tras correr 42,195 kilómetros en 2h 34m 51s 6/100.

Rocky sigue

Guillermo Pérez Roldán pasó ayer a las semifinales del torneo de tenis de Austria, luego de vencer al español Jordi Arrese por 6-4, 4-6 y 6-0. En tanto que Alberto Mancini, que en octavos de final había derrotado al francés Henri Leconte, provocando la sorpresa del certamen, perdió en cuartos de final ante el brasileño Luis Mattar por 7-5 y 6-3.

Pérez Roldán demostró un muy buen tenis en el partido ante el español y ahora se convirtió en uno de los favoritos del certamen, que reparte puntos para el Gran Prix. Por su parte, Mancini no logró doblegar al brasileño que jugó mucho mejor y con mayor efectividad en las definiciones.



Un boxeador siempre vuelve

El rapado Ray Sugar Leonard anunció su regreso al ring, para pelear frente al canadiense Donnie Lalonde. En el combate estarán en juego el título mundial de los semipesados, según el consejo, y la corona de los supermedianos, vacante, de la misma agrupación.

"Dije hace un tiempo que trataría de retirarme del boxeo. La verdad que traté, pero no funcionó", declaró el ex campeón del mundo, en la conferencia de prensa realizada en Washington.

La película del rey, versión Omar Sharif

Tres millones de dólares costará la miniserie que en coproducción con Francia está rodando Sharif.


Gustavo Gilabert

Omar Sharif y el francés Frederic Van der Dryessche, como Antoine.

(Por Eduardo Berti) **"Chile quiere dominar a los indios de la Patagonia y a la región pero el francés Antoine de Tounens va contra sus planes porque pretende unificar a los indios y hacer allí un país independiente. Mi personaje, el cónsul de Francia en Valparaíso, recibe instrucciones de Napoleón III. Debe frenar a Antoine, pero de a poco siente admiración y hasta amor por este personaje, y su vida de empleado, de pequeño hombre, cambia por completo. Descubre en sí mismo ideales y sueños, se enamora como nunca de su mujer, y por fin renuncia a su puesto como cónsul."**

Así relata el actor egipcio Omar Sharif el argumento de la miniserie televisiva *Rey de la Patagonia* que se está rodando íntegramente en la Argentina desde el 4 de julio y hasta el 19 de octubre. Se trata de una coproducción entre Film du Sabre (Francia) y GEA Cinematográfica de Argentina.

La empresa francesa invertirá más de tres millones de dólares sólo para rodar con criterio cinematográfico, en 35 mm, ochenta mil metros de negativo que luego serán compaginados y sonorizados en Europa. A esto habrá que sumar los gastos de ensayos, producción previa y post producción.

Si en *La película del rey* Carlos Sorín mostraba las peripecias de un director que, en vano, intentaba narrar la vida de Antoine de Tounens, ahora será una productora extranjera la que logrará contar esta historia ocurrida entre 1860 y 1870, en el sur argentino. Para el actor francés Frederic Van der Dryessche, de 31 años, el personaje de Antoine será "el más importante de mi carrera; no quiero sonar pueril pero siento a este personaje de un modo muy especial".

Confiesa además que "si en algún momento pensé en hacer de Antoine un gran héroe luego lo fui modificando por los aportes que hicieron los actores argentinos. Ellos contribuyeron a humanizar mi personaje". Entre los que participan de esta producción están Ulises Dumont, Federico Luppi, Julio Chávez, Arturo Maly y Chunchuna Villafañe, además de la actriz italiana Carla Granina.

Van der Dryessche ve al rey de la Patagonia como "una especie de cruza entre el Quijote y Lawrence de Arabia", y le fascina la idea de trabajar junto a Omar Shariff, quien protagonizara, justamente, a Lawrence de Arabia. Para Shariff cuyo verdadero nombre es Michel Shalhouz, esta comparación es acertada. "Hay una similitud, los dos personajes son grandes y épicos. Uno quiso ser rey de la Patagonia, otro del desierto árabe", dice. Con cierto aire distante, el actor se niega a afirmar si *Lawrence de Arabia* (1962) fue su mejor película, o si lo fue *Dr. Zhivago* (1965). "Yo no me fijo en esas cosas, las dejo libradas al público. A mí me interesa divertirme durante el rodaje", dice y luego le indica al fotógrafo de **Página/12**, quien desde el suelo intenta retratarlo en picada: "Llevo cincuenta años en esto y te digo que así quedan mal las fotos".

La serie constará de cuatro capítulos de una hora cada uno y está basada en una novela de Jean Raspail, adaptada por Robin Chapman. "Ya se filmaron escenas en Colonia, Uruguay, donde se reprodujeron las calles de Valparaíso, y luego de rodar acá en Buenos Aires (en los estudios Teleinde) seguiremos por Mendoza, Corrientes, Salta, Bariloche y el resto de la Patagonia", dice Jorge Gundin, responsable de producción por la parte argentina. "El 95 por ciento del personal técnico es argentino y también se contrataron casi seis mil extras". A Gundin le causa gracia el rumor de que en Colonia se pagaron 20 dólares diarios por el alquiler de un caballo mientras que cada extra cobró apenas siete dólares. "El caballo salió más barato que eso —dice— pero es cierto que los extras cobraron esa cifra; algunos bromeaban diciendo que a veces conviene ser caballo".

Según Gundin, "las conversaciones para llevar a cabo este proyecto comenzaron el año pasado cuando la productora Lita Stantic, de GEA, viajó a Italia. Allí fue contactada por la gente de Film du Sabre, quienes querían filmar la historia de Antoine en el escenario original. Entonces fueron invitados a recorrer el país y descubrieron varios paisajes que los impactaron". Algunas escenas, rodadas en el Pucará de Tilcara, en Bariloche o a orillas del lago Argentino despertarán, sin dudas, gran interés y los productores saben esto.

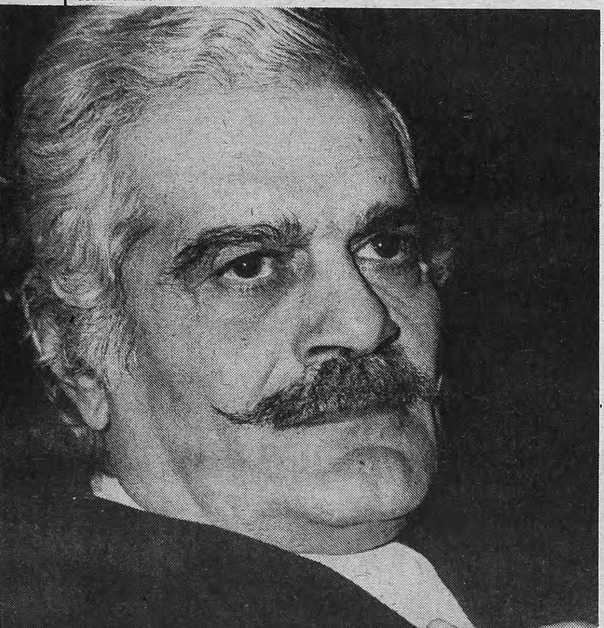
La jornada de filmación de ayer parecía tranquila y sólo exhibió un toque algo babilónico cuando las indicaciones del director Stephan Kurc, también francés, eran traducidas al castellano y luego vueltas a traducir al francés para que todos las comprendieran. Esto provocó un comentario en boca del propio Sharif, cuando afirmó que "el clima de trabajo es muy bueno pero está el único inconveniente del idioma; me cuesta jugar una escena con un actor que habla otro idioma".

Con 56 años, ésta no es la primera visita que Sharif hace al país. "Tengo muchos amigos y estuve el último verano para ver cómo marchan los caballos de carrera que estoy criando aquí". Según el actor, "la miniserie va a ser bien recibida por el público europeo. El cine debe hacer viajar a los espectadores. Las películas pequeñas, intimistas, ya no funcionan. Lo que muestran se ve todos los días por televisión. El cine debe ofrecer algo extraño, que no se vea habitualmente. Como un largo y exótico viaje". El *Rey de la Patagonia* se estrenaría en enero, en el canal francés Antenne 3, y aún no se confirmó qué estación local lo pondrá en pantalla.

Van der Dryessche, en tanto, sigue fascinado con su personaje. "En su época —dice—, Antoine fue muy conocido en Francia. Ahora no, pero entonces fue defendido por Baudelaire, Rimbaud y otros, frente a quienes lo tildaban de loco. No era un loco, él defendía un ideal supremo. En un pasaje del libreto Antoine dice que su aventura es 'un sueño de infancia que quiero realizar'. Creo que ésa es la clave que lo define como un aventurero romántico."

"Ahora todos gritan que viva el rey"

Gustavo Gilabert



"A mí lo único que me interesa es divertirme durante el rodaje".

Una escena clave de *Rey de la Patagonia*, filmada en estos días, registra el momento en que Antoine (Frederic Van der Dryessche) es coronado:

"EXT. CAMPAMENTO INDIO. DIA. Antoine está delante de su ruca. Está condecorando a Quillapán con la Cruz del Sud, magnífica medalla sobre cinta de seda. (...) Alrededor, la multitud inmensa, las banderas patagónicas. Quillapán y Antoine se abrazan en el abrazo de la paz. La multitud aprueba. Antoine se sube a su caballo blanco y negro y saca un rollo. Lo lee:

ANTOINE: Nosotros, príncipe Orélie-Antoine de Tounens, proclamamos la presente disposición. Artículo uno: Una monarquía constitucional es instituida en Patagonia. El príncipe Orélie-Antoine es nombrado como Rey.

QUILLAPAN: ¡Viva el rey!

TODOS: ¡Viva el Rey!

ANTOINE: Artículo dos: Esa monarquía será hereditaria en su esencia. En caso de que el Rey no tuviera descendencia directa, el Príncipe de la Corona será elegido por las grandes familias nombradas por nosotros. Artículo tres: Hasta que estén constituidos los Grandes Cuerpos del Estado, los decretos reales tendrán fuerza de ley.

TODOS: ¡Viva el Rey!"

Robert Redford es un ciudadano bajo sospecha porque visitó a García Márquez

El Departamento del Tesoro investiga al director por violar una ley que prohíbe gastar dinero en Cuba.

El Departamento del Tesoro de los Estados Unidos inició una investigación sobre el reciente viaje a Cuba del actor y director norteamericano Robert Redford para determinar su "presunta violación de la ley que prohíbe el comercio con Cuba". El Departamento basa esta investigación en el "enemy act", es decir, la prohibición del comercio con el enemigo. Bajo esta ley sólo los periodistas, funcionarios gubernamentales y personas autorizadas pueden gastar dinero en Cuba sin una licencia especial.

Sin embargo, Redford no necesitó gastar un dólar en suelo cubano. Viajó el pasado mayo respondiendo a una invitación realizada por el presidente de la Fundación Nuevo Cine Latinoamericano, el escritor Gabriel García Márquez. La Fundación ni siquiera depende del Estado cubano: es un organismo internacional que tiene una de sus sedes en Cuba, así como las dependencias de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños.

Redford se alojó durante los tres días que duró su visita en la casa que posee García Márquez en el barrio Siboney. Invitado y anfitrión se abocaron al estudio de un posible intercambio cultural entre la Fundación y el Sundance Institute, una institución de investigación cinematográfica que Redford preside desde 1980. El director norteamericano recorrió también las instalaciones de la Escuela de Cine y Televisión y conversó, durante toda una tarde, con los estudiantes, representantes de veinticinco países del Tercer Mundo.

Precisamente en esa escuela dictaron clases varios profesionales norteamericanos, entre ellos los ganadores del último Oscar al mejor corto, Joana Su Memel y Johnatan Sanger o el guionista del film *Tarde de perros*, Tom Rickman. Sin embargo, el turno de la investigación le tocó a Redford y la oficina del Departamento del Tesoro que controla los gastos en el extranjero le exige ahora que explique las razones de su viaje, cómo y cuándo entró al país y cómo costeó los pasajes.

El abogado de Redford, Robert Gipson, confirmó la existencia de la carta en la que el Departamento del Tesoro envía su cuestionario. "Desde el punto de vista del cineasta —dijo—, ése fue un intercambio cultural".

AFP



Redford visitó a García Márquez durante tres días de mayo.
Viajó invitado por la Fundación Nuevo Cine Latinoamericano.

NO VA MAS

Stallone se quedó sin Rambo

Cuando la tercera versión de *Rambo* recién se asoma a la cartelera porteña, la noticia de la filmación de la cuarta parte trae también un certificado de defunción: el de Sylvester Stallone. El célebre protagonista que le prestó sus músculos y su filosofía al combatiente troglodita ya no formará parte de la troupe. A diferencia de la serie *Rocky*, Stallone no es productor ni poseedor de derechos sobre Rambo, *"aunque siempre ha colaborado activamente en las producciones"*, aclara Cinema Internacional, distribuidora de Rambo en nuestro país.

Lo cierto es que los dueños de la marca son los directivos de la productora Carolco, quienes tienen un contrato mundial con la Columbia para la distribución internacional del film. Ellos fueron los que explicaron que esta saga nostálgica de los tiempos de Vietman debe verse como James Bond. *"El cambio de actor no sólo no desmerecería al personaje, sino que arrojaría nuevas expectativas sobre el mismo por parte del público"*, dicen.

Los creadores de este engendro —Andy Vajna y Mario Kassar— anunciaron también que están muy contentos con los resultados obtenidos. Ya han superado "holgadamente" la barrera de los cien millones de dólares de recaudación.

Por prestarle su cara al ex combatiente, Stallone se llevó al bolsillo en *Rambo III* quince millones de dólares en concepto de cachet, además de cobrar un porcentaje sobre las recaudaciones. El costo de producción total de esta tercera parte asciende a cincuenta millones de dólares, pero hay que sumarle treinta más en concepto de gastos de lanzamiento y publicidad.

Vienen las cámaras de la BBC

El 11 de agosto próximo llegará un equipo de ocho personas, entre ellas una argentina, pertenecientes a la BBC de Londres que se encargará de filmar imágenes sobre los cambios culturales y políticos producidos en nuestro país a partir de la vuelta a la democracia.

Los trabajos están destinados a integrar el programa *Latin American Series*, y las tareas previas de producción, que incluyen investigaciones sobre San Martín, Borges, Sarmiento, el poeta Juan Gelman y las Madres de Plaza de Mayo, están a cargo de la agencia local Galaxy Producciones.

A su llegada, los ingleses esperan contar con material fílmico sobre el regreso de Juan Domingo Perón en el año '74, y la vida de su esposa Eva Duarte, que será ilustrada con musicales de la cantante Nacha Guevara. Asimismo, se prevén entrevistas con el escritor Ricardo Piglia y el cineasta Luis Puenzo.

En el ámbito de la cultura popular tendrán en cuenta a Mercedes Sosa, León Gieco, Teresa Parodi y a Antonio Tarragó Ros. Mientras que para documentar las actividades tangueras serán visitadas varias escuelas de tango, salones de baile y se presenciarán proyecciones de las películas *Sur*, de Pino Solanas y *Tango bayle nuestro*, de Jorge Zenada.

TV

8.30 - 2 - **MENSAJE ESPIRITUAL** Religioso
9.00 - 2 - **EL MEJOR PAIS DEL MUNDO** Interés general
9.30 - ATC - **ATC UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **G.I. JOE** Infantil
10.00 - 2 - **SEMILLERO** Fútbol infantil
- ATC - **EL CLAN DE PATSY** Infantil
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 13 - **VAMOS A DESCUBRIR** Infantil
10.30 - ATC - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Didáctico infantil.
- 9 - **EL PRINCIPITO** Infantil
- 11 - **INMOBILIARIA TV** Interés general
- 13 - **SQUASH RACKETS**
11.00 - 9 - **CINE**
- 13 - **CAMPEONES** Deportivo
11.30 - ATC - **SIETE DIAS DE ESPAÑA** Periodístico
- 11 - **FUTBOL ITALIANO** Deportivo
12.00 - 2 - **EL SUPER CINE DE LOS SABADOS.** Hoy: "Harry O" (1972), con David Janssen y Martin Sheen; "Viernes sangriento" (1968), con Janet Leigh y Julie Harris; "Las aventuras del Queen" (1975), con Robert Stack y Ralph Bellamy
- ATC - **LOS COPIONES** Infantil
- 9 - **BASQUET EN LOS ESTADOS UNIDOS** Deportivo
- 11 - **VIDEOTUR** Interés general
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales. Hoy: plantas raras y pequeños habitantes de los bosques
12.30 - 9 - **EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS** Entretenimientos
- 11 - **DANCE FEVER** Concurso de baile en EE.UU.
13.00 - ATC - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Documentales periodísticos
- 11 - **ROCK EN TV** Musical
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Hoy: Camerata Bariloche, Pro Música de Rosario, Fontova y sus sobrinos, Memphis La Blusera, La Torre, Los Trovadores y cierre con María Creuza. Reportajes a Alberto Migré y al Dr. Juan C. Pugliese
14.00 - 9 - **EL CLUB DE MADONNA** Musical
- ATC - **RECORD SPORT** Deportivo
- 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** "Los violentos van al cielo", con Glenn Ford y David Carradine; "Los diablos de la nieve", con Jack Stuart "Los tres mosqueteros", con Richard Chamberlain, Michael York y Raquel Welch; "El liquidador", con Rod Taylor y Jill St. John
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Entretenimientos y música
15.00 - ATC - **RALLY ARGENTINA '88** Deportivo
16.00 - ATC - **CINE DE SIEMPRE** "Gigi", de Vincent Minelli, con Leslie Caron y Louis Jordan
17.00 - 2 - **LA DECADA DEL '60** Periodístico
18.00 - 9 - **LAS CLAVES DEL NUEVE** Entretenimientos
19.00 - ATC - **ENCUENTROS CON GENTE DE SABADO**
20.00 - 2 - **LA NOCHE DEL SABADO** Interés general
- ATC - **2002 NEOSONIDO** Certamen de grupos de rock
20.30 - 9 - **CALABROMAS** Humorístico
21.00 - ATC - **LA CASITA DEL PLACER HITACHI** Entretenimientos
- 13 - **RICOS Y FAMOSOS** Serie
- 9 - **SU COMEDIA FAVORITA**
22.00 - ATC - **FUNCION PRIVADA** "Homo Eroticus Super Macho" (1970), de Marco Vicario, con Lando Buzzanca, Rossana Podestá y Sylva Koscina
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** Hoy: "Dulce prisionera", con Martin Sheen y Linda Blair
- 13 - **CINE SIN CORTES** "El bebé de Rosemary", de Roman Polanski, con Mia Farrow y John Cassavettes
23.30 - 9 - **CINE** "Nosferatu", con Klaus Kinski e Isabelle Adjani
- 11 - **ASI LLEGARON** Turf
24.00 - 11 - **TRASNOCHE** Hoy: "El último detective", con Bernard Lee
1.00 - ATC - **CINE CLUB** "Una mujer de Paris" (1923), con Charles Chaplin y Edna Purviance
- 13 - **TODA LA NOCHE** Music Box: "Así nacen los héroes", "Alguien a quien acariciar"; "La bestia de las nieves"

CINE/12

Mala Sangre

(Leos Carax, 1986) Film atípico que comparte elementos del policial, de la fantasía futurista y de la fábula, y que revela el talento y la audacia de un joven director francés indudablemente inspirado en Godard. Irrita, exaspera, pero también deslumbra. Con Juliette Binoche. **(Atlas Santa Fe, General Paz, Plaza.)**

La deuda interna

(Miguel Pereira, 1987-88) Uno de los films más conmovedores del cine argentino, realizado con una excepcional economía de recursos expresivos, en torno a la historia de vida de un niño de la Puna. Metáfora sobre las consecuencias del reciente pasado político argentino, ganadora del Oso de Plata en el Festival de Berlín. **(Libertador.)**

Good Morning, Babilonia

(Paolo y Vittorio Taviani, 1986) Original idea sobre dos hermanos italianos que se trasladan a América y colaboran con Griffith en la escenografía de *Intolerancia*, que en su segunda mitad pierde el brillo inicial, debido a ciertos desvíos argumentales. **(Monumental, Premier, Santa Fe, Belgrano.)**

Los amores de Kafka

(Argentina, 1987-88) Cine dentro del cine en una singular muestra de la cinematografía argentina, en la que un director local viaja a Praga a buscar financiación para un film en torno a los amores del autor de *El proceso* y una joven señora. Película interesante en lo formal, aunque algo despareja, con Susú Pecoraro y Jorge Marrale. **(Ambassador, Atlas Santa Fe.)**

Las alas del deseo

(WimWenders, 1987) Una obra maestra del director alemán estructurada como una fábula romántica, en torno a lo que sucede a dos ángeles que bajan a la tierra. La fantasía da lugar a múltiples interpretaciones, e incluye guiños y claves para amantes del cine, y homenajes varios. Con Bruno Ganz. **(Losuar.)**

Hombre mirando al sudeste

(Eliseo Subiela, 1987) Magnífica metáfora de múltiples lecturas, que por momentos orilla lo fantástico, con excelente actuación de Hugo Soto y música de Pedro Aznar. Ganadora de distinciones nacionales e internacionales y una de las búsquedas más valiosas de un nuevo lenguaje para el cine argentino. **(Hebraica, Cinemateca Argentina.)**

Desde ahora y para siempre

(John Huston, 1987) La última y mejor película de un realizador mayor se basa en un cuento de James Joyce, es un homenaje a Irlanda y está recorrida por el humor y la emoción. Con Anjélica Huston, Cathleen Delany, Rachael Dowling y un notable elenco. **(Maxi.)**

Las aventuras de Chatrán

(Masanori Hata, 1986) Uno de los films sobre animales mejor realizado. Su director, un zoólogo y escritor japonés, trabajó aquí en conjunto con el célebre Kon Ichikawa **(El arpa birmana)**, y lograron un film didáctico, en el que sin sensiblería coexisten la poesía y el realismo. **(Atlas Lavalle, América.)**

Ojos negros

(Nikita Mijalkov, 1987). Con *La dama del perrito* y otros cuentos de Chejov se organizó este drama a la vez poético y ameno sobre un romance frustrado. La recreación de época y ambientes, el ingenio de los diálogos y la notable interpretación de Marcello Mastroianni son sus notorias virtudes. Con Silvana Mangano, Elena Sofonova, I. Smoktunovsky. **(Broadway, Capitol.)**

Sólo se muere dos veces

(Jacques Deray, 1985) Interesante policial francés abundante en atmósferas inquietantes y bien lograda intriga psicológica, a partir de la misteriosa muerte de un músico, en la que está involucrada su ex mujer. Aparece sugerente, como siempre, Charlotte Rampling y a su lado Michel Serrault compone a un singular policía. **(Ideal.)**

Tango Bayle Nuestro

(Jorge Zanada, 1985-1987) Atípico film documental argentino, opera prima de su director, que combina elementos del cine testimonial, con otros del de ficción, y del de montaje, y resulta un lúcido collage sobre el baile de Buenos Aires, visto desde la perspectiva de una generación que creció ajena a él. **(Lorca.)**

La decadencia del imperio americano

Denys Arcand, 1986) Inteligente confrontación entre hombres y mujeres, intelectuales de clase media y alguna vez seguidores de las ideas del Mayo francés, sobre los que ha transcurrido el tiempo con evidentes huellas. Film riquísimo en lo conceptual, con diálogos sobresalientes. **(Sala Leopoldo Lugones.)**

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

ALMAGRO a plaza balcón telef luz sol liv 8x4 hogar 2 dorm cocina baño oport. U$S 18.300 GV PROP 982-6008

AV. FOREST - V. LORETO 3810, a estr. 3 dorm., 4 bños./c. drio d/scio losa rad. ind. bcón. N. Coch. u$S 70.000 TE 42-2524/2189.

RUBRO 2 — CASAS • PETIT HOTELES

VENTA

OLIVOS dueño casa Barrio Golf 4 ambientes, teléfono, entrada autos 790-2711.

CONGRESO P. Hotel 2 lín tel. PB local o gge + 2 plantas 150 m. Av. Rivadavia 825-2034



RUBRO 3 — TERRENOS • FRACC. LOTES • COUNTRIES

J. M. ORENSANZ Proyectos-Construcciones Representantes Cía. Gral. Tierras - Lotes - Casas -Alquileres Tel. (023 602335) Santa Clara del Mar

RUBRO 5 — LOCALES COMERCIALES

VENTA

BILLINGHURST Peña, local a refac/ t dest. Tel. 3.60x 10 liq. oport U$S 32.500.GV PROP 982-6008

ALQUILER

ALQUILO CONSULTORIO por hora en Belgrano 783-5865/5273.

RUBRO 51 — OFICIOS VARIOS

PEDIDOS

EL GRUPO DE EXPERIMENTACION VOCAL (G.E.V.) de la Fundación San Telmo (Dir.: Daniel Dipace) incorpora cantantes hasta 35 años con experiencia coral - repertorio: Música Contemporánea y Experimental. Informes: 93-9074. Grupo Experimentación Vocal de la Fundación San Telmo.

OFRECIDOS

Director coros y conj/inst 682-7681

RUBRO 52 — PROFESIONALES

PSIQUE

PSICOLOGA clínica ang depres homosex 40-1784 10-20. Consultorio z/Tribunales.

ESQUIZOANALISIS: Diálogos antiterapéuticos. Desaprendizaje de conflictos 71-6948

PSICOLOGO CLINICO (U.B.) y Social. Terapias del aquí y ahora. Z. Belgrano: 552-5852.

SABER: Asistencia Psicoanalítica Indiv/Grupal Arancel Instit. 1° entrev s/cargo 83-2557/2498/1581/7999.

ORIENTACION PSICOLOGICA Niños, Adultos. Orientación Vocacional. Grupo Familiar. Parejas. Aranceles Institucionales. Consultorios 431-2045/0686 982-7920.

I.T.E.P. Institución de Terapéutica Psicoanalítica Honorarios Institucionales. Solicitar turno: 543-0510.

ORIENTACION VOCACIONAL Entrevistas al 551-8690

MUJER Tu espacio para ser y crecer. Consultorio de Psicología con técnicas dinámicas. Grupos de reflexión p/la mujer separada y p/la mujer adulta mayor. Honorarios institucionales. 311-1779.

GRUPO PSICOANALITICO At: Consult Priv 1° entrev s/cargo Aranc dif estud 783-6058

ATENCION PSICOLOGICA 962-4765.

CESYP CENTRO de SEXUALIDAD Y PSICOTERAPIA TERAPIAS SEXUALES Dr. Enrique Schcolnik 88-7101

PSICOLOGAS: Niños Adoles, probl Aprendiz y cond. Psicodiagnóstico Orient Vocac. 1 Entrev. s/cargo Honor Reduc Turnos L/V 10/12 y 16/18 hs. 982-0508.

TERAPIA DESDE EL AQUI Y AHORA Psicólogo clínico (U.B.) y Social. Zona Belgrano 552-5852.

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO Clínico U.B.A. Terapeuta del Hosp. G. Aráoz Alfaro. Adolesc. (Adicciones Homosex.) Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

ASPPRI — ASISTENCIA PSICOANALITICA PRIVADA Análisis individual y Grupal en Consultorios particulares con honorarios institucionales. Información y entrevisas: 826-9324/9173/9800.

LIC VIVIANA KLACHKO Psicóloga Adolesc/Adult. Inf: 941-2606. Lunes / martes / miér. 14/16 hs.

PSICOT Fam/Parej 701-7857

ORIENTACION VOCACIONAL. Entrevistas al 551-8690.

ASIST PSICO Niños y Adolesc. Psicodiagn. Orient. vocac. 1° entrev s/cargo Honor reduc. L/V 10/12 y 16/18 hs. 982-0508.

PSICOLOGO. Atiendo niños, adolescentes y adultos. Honorarios accesibles. Solicite entrevista al 37-9835.

SALUD

Revitalización-Cansancio Envejecimiento Tratamientos biológicos. Dr. Osvaldo G. De Médicis Libertad 195 4° D 35-7986

ASMA - ALERGIAS Terapias biológicas Sin inyecciones Dra. Fanny S. Reisfeld Arenales 1805 pso. 26 Depto "B" 41-0818 41-0811

NATACION A DISCAPACITADOS Mauricio Irbauch Psicomotrista Inf: 962-7371 de 7 a 8 y 19 a 20 hs

RUBRO 55 — PRODUCTOS VARIOS

VENTA

ACERQUESE A BREYER Pianos alemanes gtia Breyer Talcahuano 860 PB B Cap. Santa Fe 2204 Martínez

KIRSZENBERG PIANOS. Pianos alemanes A 1.300 cuotas J.E. Uriburu 281 local.

CAMPERAS DE CUERO NAPAS DE VACA Y OVINO GASTADAS, GAMUZAS "NAPALAN", ETC. AVIADORA Y TODOS LOS MODELOS. VENTA POR MAYOR/MENOR. EXPORTADORA "PLUS-CUERD" AV. CORDOBA 4941 CAPITAL

FABRICA de muebles de oficina. Oferta es. A 580 (IVA incl) 4 ctas. sin interés. Todo para la oficina y el consultorio psicológico. Gallo 517 86-1198.

MUEBLES DE ESTILO Inglés Fces. Tapicería de Calidad M.T. de Alvear 1508 Cap.

Flauta dulce contr . Moeck ébano impec 682-7681

FOTOCOPIADORAS TOSHIBA venta, alquiler, service. Setec SRL Rivadavia 1559 4° p. "C" 38-2243

RUBRO 56 — SERVICIOS

OFRECIDOS

HOGAR

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio, Videos. 552-2229.

PARQUET coloc plast 93-7236

OFICINA

VIDRIO ¡ALTO! No rompa un vidrio más. Instale Carboglas 657-9233 Full time.

CONTESTADORES TELEFONICOS SERVICE ALQUILER/VENTA 962-2785.

EXCELENTE DACTILOGRAFA: Desgrabo Casetes, facturación, ctas. ctes, Tareas administrativas, eficiencia comprobada 201-9752/201-2811. Sra. Esther.

LIQUIDACION Sueldos y cargas sociales 767-9905

BELLEZA

LIFTING SIN CIRUGIA Sra Perla 70-2067.

OBESIDAD, Celulitis, flaccidez. Turnos al 566-8411

ALTERNATIVAS

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G". 825-5949.

SUPERE SUS PROBLEMAS asista a nuestras reuniones 49-3124 9/20.

LOGRE SU PAREJA. Objetivos serios 49-3124 Dom/vier 9/20

ALTO NIVEL Agencia Matrimonial. Consultorio Sentimental. Lunes a Sábados 12 a 20 hs. Turnos 790-7155

RUBRO 57 — TURISMO

TERMAS RIO HONDO INF-RESERVAS HOTEL CRILLON * TERMAL *** PREMIER ** NANDUTUR DNST 130/78 TE 34-4525 CAP**

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

Estampillas cpro 781-2892.

RUBRO 65 — ENSEÑANZA

OFRECIDOS

MATEM-Fís. ▲ 30 a dom 97-3719.

MUSICA

PIANO-ORGANO - Improvisación - Métodos modernos por licenciado en música 88-2276.

CLASES DE GUITARRA 782-3600.

CLASES DE SAXO Y AUDIO música contemporánea Carlos Dorado 981-0566

SINTETIZADORES ANALOGICOS y Digitales: DX-7 Programación y Acústica Musical M.I.D.I. Horacio Gutman 799-6674.

CANTO

CLASES DE CANTO 774-4392.

IDIOMAS

INGLES-FRANCES JUGANDO con 1 computadora, viendo 1 video transformándolo en 1 placer. Coordina: Mariel 962-1646.

TRADUCCIONES INGLES-Castellano de textos y artículos médicos en especial Psiquiatría, Psicología y Psicoanálisis 961-8553 / 49-6091.

PROF. nativo inglés t/los niveles indiv/grup. 362-5400.

PLASTICA

ESCULTURA Prof. B. Sor 824-4617.

TALLER DE LIBRE EXPRESION. Dibujo. Pintura. Escult. Cerámica. Doblas 461 Cap. 99-0548 (21 hs)

TEATRO

CLASES DE TEATRO LAURA BOVE SE ABREN NUEVOS GRUPOS VACANTES LIMITADAS 38-4249

TEATRO RECREATIVO Cursos destinados a personas que deseen acercarse al cautivante mundo del ACTOR y del TEATRO, sin objetivos profesionales Coord: Saúl Cherro Inf: 781-6179 Jufré 375 Cap.

CURSOS

PREPARO ALUMNOS para examen 26-8266 de 12 a 20 hs.

CURSOS DE FOTOGRAFIA Básico Superior c/toma y laboratorio. Infor.: 855-5283 9/12 hs. Comienzo 1° Semana de Agosto.

C.B.C PSICOLOGIA Regulares, recuperatorios y libres. Todas las cátedras y U.B.A. XXI 961-8553 y 49-6091.

¡¡¡ATREVASE!!! DESCUBRA UN JUEGO APASIONANTE QUE AMPLIARA SU ESFERA VITAL

ACERQUESE AL "BRIDGE"

Clases para principiantes individuales o grupales Informes: 821-1138/2764

CINE

Taller de cine c/Ricardo Artesi. Vac. Limit. Lu/a Vi 10-12 361-8226

DANZA

BAILE FLAMENCO Cursos por la Prof. Carmen Calviello. Cabrera 3815. 89-3946.

RUBRO 68 — DEPORTES

EXPRESION CORPORAL

SHIATZU-YOGUI: Sistemas de expansión psicofísica Daniel Rojo 553-4846

EXPRESION CORPORAL. Senso-percepción. Técnica del movimiento. Corazas musculares. Toda edad. Nora Pin. 826-9800/9173 (mensajes) 93-3675 (Part).

GIMNASIA P/LA COLUMNA eliminar tensiones, corregir posturas Lu/Sab 9.30/14 hs. 23-2301/4508.

RUBRO 69 — MASAJES • SAUNAS

A ANIMESE... Dos gatitas con Vd. priv. 35-2938. Lun a sáb. 09-24 hs.

MASAJES Cap. Pcia. 941-1381

Para anunciar en el Rubro 69 dirigirse a Santiago del Estero 286 6° piso Of. 5. Tel.: 38-6147.

Clasifica/12

Paga 1 Salen 2

Plan Promocional en todos los rubros.
Si ud. publica su aviso el día SABADO será repetido sin cargo el día DOMINGO.
¡Con un solo pago cubre todo el fin de semana!

RECEPTORIAS AUTORIZADAS

Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340. Tel. 394-2195. Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75. Cabildo 2230 - Col. 114. Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita: Fco. Lacroze 3863.
Constitución: Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque: Cuenca: 3098 Loc. 10.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Paternal: Añasco 2488.
Liniers: El Mirasol 125.
Adrogué: Bme. Mitre 981 - Loc. 7.

CINE



ADAN. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. A las 14, 16, 18, 20.10 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Locademia de policía 5** (Operación Miami Beach). S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.20, 16.05 y 17.50 hs.: **Tres alegres fugitivos.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Los amores de Kafka.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** En castellano. S/R.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **El ataque mortal de Bruce Lee.** A las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Ninja terminator;** P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. Jueves (único día). A las 16 y 20 hs.: **El proceso,** a las 18 y 22 hs.: **El ciudadano,** dos obras maestras de Orson Welles. Viernes y días subsiguientes: a las 15.35, 19 y 22.15 hs.: **La sagrada familia,** de Pablo César; a las 17.10 y 20.25 hs.: **La balada de Bruno S.,** de W. Herzog. Viernes a las 23.30 hs.: Ciclo "o no" presenta: **El club del terror.** Sábado a las 24 hs.: **Alas de libertad,** de Alan Parker. Sábado trasn.: **Heavy metal,** (universo en fantasía).

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: **Mi pequeño pony.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** En castellano. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Baile caliente.** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Los amores de Kafka.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Mala sangre.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10.30 a 0.30 h. **Rasputín porno, Morbosas experiencias sexuales.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

AUDITORIO SUBTERRANEOS. Bartolomé Mitre 3342. Ciclo Grandes Films: A las 18.30 hs.: **"LOS SUEÑOS EN EL DESVAN"** de Renato Castellani (1958) con actores no profesionales S/R. A las 20.15 hs.: **"13, RUE MADELEINE"** (H. Hathaway, 1946) con James Cagney y Annabella. S/R.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **A cara descubierta;** a las 14.40, 17.55 y 21.15 hs.: **Critters.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.20, 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 h.: **Experiencias sexuales de un caballo, La boca del placer, Penetraciones.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.: **Ojos negros** S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El regreso del guerrero americano.** S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Baile caliente.** (Dirty dancing). Sáb. trasn.

CINESEX. Tel. 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2º piso, frente plataformas 72/73, final andén. Continuado las 24 hs. Unica sala dedicada a **"ellos".** Tres éxitos porno **"gay".** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 25.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cita con el peligro** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 12.55, 16.30, 20.05 y 23.30 hs.: **La muerte antes que la deshonra;** a las 14.30, 18.05 y 21.40 hs.: **Highlander, el último inmortal.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.30, 18.40 y 22.50 hs.: **Nacido para matar,** de Stanley Kubrik; a las 16.35 y 20.45 hs.: **El resplandor,** de Stanley Kubrik, con Jack Nicholson. P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Persecución mortal.** P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 hs.: **Los placeres de la Cicciolina;** a las 10, 13, 16, 19 y 22 hs.: **Seda, satén y sexo.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18 y 22 hs.: **Ciclo del nuevo cine argentino: Hombre mirando al sudeste,** de Eliseo Subiela, con Hugo Soto y Lorenzo Quinteros. P/16. Pl.: ₳ 6.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Sólo se muere dos veces,** de Jacques Deray, con Charlotte Rampling y Michael Serrault. P/18. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Tira a mamá del tren.** P/13. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Intervista,** de Federico Fellini, con Marcelo Mastroiani y Anita Ekberg. S/R. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La venexiana,** de Mauro Bolognini, con Laura Antonelli. P/18. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Tres hombres y un bebé.** Con Tom Selleck y Steve Guttemberg. S/R. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: **Mujer sola busca compañía,** con Irina Kupchenko y Alexandr Zbruev. Dir.: Viacheslav Krishtofovich. S/R. (Miércoles únicamente a las 17 hs.).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.25, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. Sábado y domingo a las 13, 16.45 y 20.25 hs.: **De una rebelión un amor;** a las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **Regreso sin gloria.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **Más provocativa y sensual que nunca, Emmanuelle II.** P/18. Sábado trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.40, 16.20, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs.: **Tango, bayle nuestro,** de Jorge Zanada. S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.35, 15.15, 16.55 y 18.35 hs.: **Las locuras del extraterrestre,** S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 12.50, 14.15, 15.50, 17.25, 19, 20.30 y 21.50 hs.: **Petete y Trapito,** en castellano. Noche: única función a las 23 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50 hs.: **Los aristogatos,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50 hs.: **Las alas del deseo.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Persecución mortal.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Desde ahora y para siempre.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Peligro en la noche.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Hoy inauguración: Chaplin, cómico genial. A las 19.30 y 21.30 hs.: **El vagabundo - El aventurero - Cura termal - En la calle de La Paz.** S/R.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Good morning Babilonia.** P/13. Sábado trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta.) Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Sala I: **Soplo de amor y sexo y Las alegres pecadoras de Dinamarca.** Sala II: **Sadismo, Delirios del placer.** Sala III: **La mujer del prójimo, Las delicias del sexo.** Sala IV: **Vibraciones sexuales, Historias en la cama.** Sala V: **Agente 69 y Mi cachorro, mi amante.** 10 estrenos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El regreso del guerrero americano.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Las puertitas del Sr. López.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT Lavalle 845. Tel.: 322-9999. **Continuado.** A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: La gran película erótica de todos los tiempos, **Emmanuelle II,** con Sylvia Kristel. P/18. Sábado trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2º piso, frente plataformas 73/74, final andén). Tel.: 394-0239. Continuado las 24 hs.: **Galaxia sexual porno. Rambo porno.** P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 25.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13.50, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **Mala sangre.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs.: La obra maestra de Paolo y Vittorio Taviani, **Good morning Babilonia.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.: **Vuelo de águilas.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Rey por un día.** S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Sábado y Domingo a las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (secciones numeradas): **El cine de los años '80: La decadencia del imperio americano,** de Denys Arcand, con Dominique Michel, Dorothee Betryman y Pierre Curzi Pl. ₳ 10 P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Good morning Babilonia.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Espectros** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Pesadilla III,** (en lo profundo de la noche... guerreros del sueño). P/13. Sábado trasn. **Pink Floyd - The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrian Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13, 14.45, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.20 hs.: **Tres alegres fugitivos.** S/R. Sábado trasn.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 14.55, 16.30 y 18.05 hs.: **Pinocho,** de Alejandro Malowicki.

TROCADERO Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Venganza siniestra.** P/16. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Rambo III** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Espectros.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado.)

TEATRO



PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payro Presenta. **Sala Saulo Benavente:** **UNA MUJER DE NEGOCIOS** ("Libertad en Bremen") de Rainer Werner Fassbinder. (Traducción de María Meyer). con **Stella Maris Closas, Ivonne Fournery, Aldo Pastur, Juan Carlos Bicci y Juan Carlos Rotter.** Asistente de dirección: Eduardo Gandolfo. Vestuario: Ercilia Alonso. Escenografía y luces: Marcelo López. Dirección: Víctor García Peralta. Viernes: 20.30 hs. sábado: 22.45 hs; domingo: 19.30 Pl.: ₳ 15.

TADBERLI (El revés de la libertad) de Alicia Bercovich. Con Miguel Padilla, Aito Pelleschi y Roxana Randón. Asist. de Dir.: Fernando Orecchio. Escenografía, vestuario e iluminación: Tito Egurza. Dir.: **Arnaldo Strasnoy.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.15 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21.15 hs. (Jueves día popular). **Sala Oscar Ferrigno** Equipo Teatro Joven en: **CARTAS A MORENO** de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Jueves: 21.15 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.45 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 15. (jueves popular: ₳ 8)

PABLO De Eduardo Pavlovsky. Con Ricardo Bartis, Elvira Onetto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 22.30 hs. Pl.: ₳ 15.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Gotán** ópera rantifusa de Julio Tahier, con la actuación de **Luis Medina Castro, Alicia Aller, Ana María Cores,** Héctor Fuentes y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; puesta en escena y dirección general Manuel González Gil. Entradas: ₳ 7. Tertulia: ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. **Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil "Saltimbanquis"** de Bordotti y Bacalov. Actúan por orden alfabético **Jorge Alves, Viviana Binaghi,** Floria Bloise, Inés Estévez, Mario Martínez, Roberto Palandri, Víctor Poleri, Elvira Villarino y diez niños. **Dirección general: Roberto Palandri y Mario Martínez.** Entradas: Platea y pullman ₳ 7. Tertulia: ₳ 3. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3356. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical integrado por **Beba Bidart, Ramona Galarza y Oscar Casco.** Entrada: ₳ 7. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de anticip. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Paquetito",** de María Inés Falconi y Carlos de Urquiza; con la actuación de Juan Carlos Sánchez y Carlos de Urquiza. Puesta en escena y dirección general: Carlos de Urquiza. Entrada: ₳ 7. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo 16 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224. **Saverio el cruel, de Roberto Arlt.** Con **Lorenzo Quinteros, Susana Lanteri,** Salo Pasik, **Alejo García Pintos,** Noemí Frenkel, Rita Cortese, Miriam Odorico y elenco. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: **Roberto Villanueva.** Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. **Domingo despedida.** **Exposición fotográfica Homenaje a Roberto Arlt.** Organizada por el Instituto Nacional de Estudios de Teatro. En el hall del Teatro. Jueves a sábado desde las 20.30 hs., domingo desde las 18.30 hs. **La Cenicienta,** versión de Marisé Monteiro. Con **Peggy Sol, Gabriel Rovito, Gogo Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta,** Enrique Otranto, Viviana Salomón y elenco. Escenografía: Alfredo Favale. Diseño de vestuario: Peggy Sol. Música: Jorge Valcarcel. Dirección: Héctor Estévez. Jueves y viernes: 15.30 hs, sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 15. **Diatriba de amor contra un hombre sentado,** de Gabriel García Márquez. Intérprete: Graciela Dufau. Música: Ernesto Acher; escenografía: Carlos Rivas y Hugo Urquijo; vestuario: Renata Schussheim; puesta en escena: Hugo Urquijo. Asistente: Gabriela Kielak. Jueves y viernes: 21 hs, sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. **Debut: 17 de agosto. Estreno mundial.**

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería atiende desde las 10 hasta las 17 horas. Martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815) y viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera desde las 13 hs. **Allá por el Veintitangos** de Santiago Doria y Sergio Arnolf. Sobre textos de Vaccarezza Villoldo. González Castillo. Cadícamo y Discepolo. Intérpretes: Cristina Aroca. Dania Asayag. Carlos Bella. Emilio Corbella. Jorge Macchi y Alberto García Satur. Escenografía y vestuario: Roberto Almada. Coreografía: Doris Petroni. Dirección General: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Precios populares. Descuentos a jubilados y estudiantes. **Música con todos en la Rivera.** La Dirección Nac. de Música presenta a **Ramona Galarza.** Jueves: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita. **Cine Infantil.** Mario Grasso presenta documentales dibujos animados cómicos del cine mudo. Sábado: 15 hs. Entrada libre y gratuita. **Salas de Exposición: Escultura:** de Leonor Isaacson. **Pintura:** de Lidia Finkeljstain. **Exposición de trajes de la Comedia Nacional:** auspiciada por el INET. Jueves y viernes de 18 a 22 hs, sábado y domingo de 14 a 22 hs. **Entrada libre y gratuita.**

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. El éxito de la TV. **Guillermo Francella** en: **DE CARNE SOMOS** de Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola** y gran elenco. Dir.: Rodolfo Hope. S/R. Martes a jueves: 20.30 hs, viernes: 20 y 21.45 hs, sábado: 20, 21.45 y 23.30 hs, domingo: 20.30 hs. Localidades desde ₳ 20.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Entrada libre y gratuita. **Los prójimos,** de Carlos Gorostiza. Sábado: 22 hs. **El sostén de la familia,** de Dhartés y Damel. Domingo: 20 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. **El rey se muere,** de Ionesco. Humor absurdo. Dir.: Ricardo Migueles. Sábado: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. (alt. Rivadavia 2300) Tel.: 48-0682. Jacobo Fijman, ¿genialidad o locura? Descúbralo en **MOLINO ROJO** De Alejandro Finzi, con O. Santoro, J. Pensado y elenco. Dir.: Víctor Maydi. Viernes y sábado: 21 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Minetaje y Macherio.** Humor, con texto de Dolina y Fontanarrosa. Sábado: 22.30 hs. Grupo Casandra presenta: **A puerta cerrada.** De J. P. Sartre. Dir.: Marcelo Rodríguez Bosco. Domingo: 20.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. **Jorge Porcel** **Katja Alemann** **Jorge Luz** en **¿NO ES FINO?** Con Sandra Villaroel, Judith Gabbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Guillermo Blanco y Ballet de Daniel Fernández. Libro y Dir.: Jorge Porcel. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo 19.45 y 21.45 hs. Loc. en vta.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. **Oscar Martínez** en: **EL PROTAGONISTA** De Luis Agustoni. Con **Nelly Prono, Ana María Picchio** y gran elenco. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 48-9777. Vuelve el éxito 1987 **Shalom Buenos Aires** De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Pl. ₳ 5). **Ultimas semanas.**

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel. 38-1656. La opción insólita y diferente: **Magilocuras show.** (Humor 100 x 100). Merpin y Ray Francas. Sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Virrey Olaguer 2462. (Alt. Cabildo 1500). Tel.: 782-0783. La Comedia de Belgrano presenta: **Farsa del Cajero que fue hasta la esquina,** de A. Ferreti. El público tiene la última palabra. Dir.: Rubén Pesce. Sábado: 21.30, domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Estreno en Argentina: **Golde Flami-Jorge Butron** en **GOLDA MEIR, UNA MUJER** De Peter Frye. Dir. gral.: Nacho Steinberg. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Loc. c/3 días de antic.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.

EROICA

(Retrato de Ludwig Van)

La pasión, el orgullo, la cólera, la ternura, la sordera, la música de Beethoven en un deslumbrante espectáculo de **Mario Rolla.** Viernes a domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 20.

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. **Tristeza** de Anton Chejov, versión teatral de Alberto Gratzer. Dir.: A. Gratzer. Viernes: 20 hs., sábado: 23.45 hs. **I Love my Country,** de Peñarol Méndez. Dir.: Leonardo Odierna. Viernes: 22 hs. sábado: 20 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 953-1810. **Doble condena,** de J.J. Rodríguez, con José Rody. Sábado: 19 hs. **Médico a palos,** de Molière. Para reír en familia. Sábado: 21 hs. Grupo "Los guajiros" pta.: **Los Humortales.** Espectáculo de humor. Sábado: 22.45 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. En conmemoración de su centenario, con el auspicio de la Embajada de Francia. **Diálogos de las Carmelitas** de George Benaros. Dir.: Jorge Luis Podestá. Viernes y sábado: 20.30 hs, domingo: 18 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.

EL CLU DEL CLAUN

estrena su nuevo espectáculo: **EL BURLADOR DE SEVILLA** Libérrima versión de la obra homónima de Tirso de Molina. Dir.: **Roberto Villanueva.** Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta c/3 días antic.

BAUEN HOTEL. **Celebry.** Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof** en: **EL SEÑOR DEL BAÑO** de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Directo desde España, Julio Kaufmann presenta, con el auspicio del Ministerio de Cultura de España y la Fundación Prager - Bild, a **AGUSTIN GONZALEZ** **BERTA RIAZA** en

TODOS ERAN MIS HIJOS

de Arthur Miller. Con Ana María Barbany, Miguel Arribas, Dora Mariscal, Fernando Huesca, Miguel Brun, Eva García y Juan Meseguer. Dir.: **Angel García Moreno.** Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Precios especiales a jubilados y estudiantes. Loc. en vta. c/3 días de ant.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: **El hombre de la flor en la boca,** de Pirandello. Domingo: 18.30 y 20.30 hs. (duración 45 min.).

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta: con entrada libre y gratuita: **Doña Rosita la soltera,** de F. García Lorca. Adaptación unipersonal. Con Mary Peña. Dir. gral.: N. Gentile. Viernes y sábado: 21 hs; domingo: 18 hs.

V.T.T.V Con Atilio Veronelli. Televisión en vivo. Viernes: 23.30 hs., domingo: 22.45 hs.

Ya soy Mujer. Sobre textos de Darío Fo. Con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria. Sábado: 22 hs, domingo: 19 hs.

Grito Joven. De María Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 23.15 hs, domingo: 21.50 hs.

Y el título? lo pone ud. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Sábado: 0.30 h., domingo: 20 hs.

Columbia Pichers presenta a Alejandro Brandes en: **El exilio del arquero** (Por un humor nacional y popular). viernes: 22 hs.

Ricardo Soler. Flamenco - rockblues. Viernes: 0 h.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249. (Subsuelo). Tel.: 40-6529. El éxito humorístico de París en Buenos Aires: **Macrame,** de J. C. Danaud, con M. Casabella, E. Kal, T. Rizzi. Dir.: Cecilia Pion. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Calefacción. Pl.: ₳ 15.

Mimus plop. Grupo Esc. Arg. de Mimo de Angel Elizondo. Sábado: 20.30 hs. Precios populares.

Blanca y radiante, de H. Triter. Dir.: Helena Triteck. Viernes: 23 hs. Precios populares.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Una satigromedia para morirse de risa: **El velatorio de Pepe** de Ernesto Peloso. Dir. Gral.: Mario Capponi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Jub. gratis.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-7115/313-5943.

LES LUTHIERS

en: **Viegésimo aniversario** Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta: **Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida** (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Vía, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes y viernes: 20.30 hs, miércoles y jueves: 21.30 hs, sábado: 19.15 hs, domingo: 17.15 hs.

M'hijo el dotor de Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20 hs., domingo: 20.30 hs.

Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Viernes: 19 hs., sábado: 22.30 hs.

Las de Barranco de Gregorio de Laferrere. Miércoles: 20 hs, sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

El amor al teatro. Unipersonal de Adrián Di Stéfano. Lunes: 20.30 hs. Jerez y rosquitas antes de la función. Est. y jub. desc, menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. **Cooperativa "Serio o no serio" presenta: Nada del otro mundo:** de Roberto Fontanarrosa. Dirección: Eduardo Riva; escenografía: Néstor Segade. Viernes: 21.30 hs., y sábados: 22.30 hs, domingos: 19 hs. Entrada: ₳ 15.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 m del Obelisco). Tel.: 35-3606. Exito en el Festival de Caracas '88

1,2,3...VA!
(Son Cosas Nuestras)

Dirección: **Eduardo Gondell.** Todos del **Grupo del Teatrito.** Viernes y sábado: 23 hs. Precios populares.

SOBRE-YERMA

Sobre texto original de Federico García Lorca. Versión escénica y dir.: Víctor Mayol. Viernes: 21.15 hs., sábado: 19 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. En 1986 Ensalada Trixta, ahora. **Enrique Federman** (payaso-actor) en: **Party... Cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre. La Galera Encantada presenta la opera rock: **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa.** Sábado: 22.15 hs. Entrada libre. "Vermicelli, teatro y pesto" presenta: **"Monstruos son los de ahora".** Dir. gral. y puesta en escena: Luciano Cazaux. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre y gratuita.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2º año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier. **GARIBALDI PUM!!** Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. de 17 hs.

Centro Cultural Argentino-Palestino SANAUD pta.:
Palestina, canto de amor y libertad Poemas y canciones palestinas. Dir.: Jorge Mlacchi. Sábado: 20 hs. Pl.: ₳ 15.

DE LA CORTADA. Venezuela 336 Tel.: 362-8594. Espacio sagrado de estimulo vital-Centro Parakultural presenta hoy a las exquisitas, las indepilables

GAMBAS AL AJILLO

A/Flechner, M. Gabin, V. Llinas y L. Markert, invitado especial. M. Fernández Alonso. Hoy: 22 hs. El primer modelo orgánico estético de matriz Parakultural, ni tango ni tongo

METATANGO

Lo inefable ostensible con Omar Viola, Aida Albert y Fernando Tavolaro. Invitados al banquete: Batato en "Sandra danza" y A. Urdapilleta. Hoy: 0 hs.

DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Chino Carreras y Willy Wullich presentan la obra argentina más premiada con
Ulises Dumont
Dario Grandinetti
en:
YEPETO
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Música: J. Valcarcel. Esc.: P. Polischer. Asist. direc.: Tito Otero. Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. **Miércoles día popular ₳ 20.**

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 48-8422. Presenta luego de su gira a EE.UU y Canadá, por tres únicos meses:
TANGO VARSOVIANO
(Premio Molière - Aire France 1987). Con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, Walter Gilmour y César Repetto. Lunes, miércoles y jueves: 21 hs (funciones populares) viernes: 22 hs, sábado: 19 y 22 hs.

DE LA COVA. Av. Libertador 13900 (Martínez) Tel: 792-0869. Pta: **El miedo no es sonso**, de Alfredo Bracaccini. Dir.: Alfredo Bracaccini. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes, sábado y lunes: 21.30 hs. (Lunes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-6883. Presenta:
"AMANTISSIMA"
Dijo la crítica. "Una experiencia intensa y fascinante". Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: **Susana Torres Molina.** Viernes, sábado y lunes: 21 hs. (Lunes popular). Bolet. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jubl. 50% desc. **Historias sin palabras.** Libro y dir.: Jorge Aquista. Viernes: 21 hs.
Estrategia para dos jamones
De Raymond Cousse. Dir.: Franca Guhtmann. Sábado: 21 hs. **La pasión según Salomé.** Una noche orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estricto P/18 años.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. 2ª temporada de éxito. Humor, absurdo y delirante. Grupo Telón Final presenta:
Quien, yo...?
De Dalmiro Sáenz. Con Carlos Espinosa, Mario Muñiz, Ricardo Martínez, Mónica Ramos, Claudio D'Amico. Dir.: R. Martínez. Sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs. Entradas c/2 días anticip. **Medea, paisaje de hembras.** Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.45 h. **El "Kaso" Dora.** Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellin y Norberto Arcusin. Asis.: H. Málie. Viernes y sábado: 23 hs. **La gran p...,** de Jorge Ejich. Dir.: Roberto Torres. Viernes: 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% des. **Niñerías (para adultos atrevidos).** De Reymond Cousse, con Alejandro Mulas. Dir. gral.: Franca Guthmann. Viernes: 22 hs. Grupo Taier la Máquina presenta: **Litofagas** (Burdo absurdo), de Aldo El Jatib. Con Miriam Odorico, Diana Ramos, Daniel Levi y Viviana Laveyra. Dir.: Aldo El Jatib. Sábado: 24 hs.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Federico Herrero: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. **Una cálida acogida.** De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasn.: 0.45 h., domingo: 20.30 hs. **Rouge y polvo.** De Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs. **El hipopótamo blanco.** De Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs. **Al violador.** De Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Viernes trasn.: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs. **Un calor que sube...** Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs. **Un motivo sexual.** De Nunt Hamsem. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs. **Repetición y diferencia.** De Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trans.: 2 hs. **Crónica de un pecado.** De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido excelentes críticas y premios en el orden local e internacional.

FORO GANDHI. Montevideo 453
LOS MELLI
en "Aquí Están Mis Muñones" 23 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Presenta: **Severino di Giovanni, un anarquista,** de Willy Nikiforos. Música original: Alberto Quercia Lagos. Dir.: Hugo Massola. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Descuento a jubilados y estudiantes.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. Fiesta en el Gran Rex!. Unicos recitales de
CESAR "BANANA" PUEYRREDON
Sábado: 20.30 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

ISTITUTO DI ANTROPOLOGIA DI MILANO. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:
COMUNA BAIRES
en
LA TRAMA DE SOGAS
de Ricardo Massa. Dir.: Renzo Casali. Solamente durante agosto. Jueves a domingo: 21.30 hs. Localidades en venta.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega: De la Argentina, viejo,** con textos de Alejandro Dolina. La música, el teatro, la danza con Dúo Arcón. Dir.: Gustavo de Gregorio. Viernes y sábado: 22.30 hs.
¿quién dijo, quién dijo?
de Hugo Bab Quintela. Con A. Olmos, A. Fernández, M. Scapparone y elenco. Dir.: Hugo Bab Quintela. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Café-teatro:
Este loco berretín, un recorrido por las primeras épocas del tango hasta Piazzolla - Ferrer. Con Liliana Rizzo, Pablo Greco y Alejandro Mazza. Dir.: Santiago Doria. Viernes: 22.45 hs. **Alicia Crest.** Con Jorge Juliano (guitarra), Alejandro Oliva (percusión). Músico invitado: Raúl Barrera (saxo). Sábados 0.30 h. **Norma Peralta.** Música popular contemporánea latinoamericana. Domingo 19.30 hs. Presentan Laura y Carlos Ponti. **Canciones israelíes de ayer y de hoy.** Intérprete: Judith Chajet. Dir. Mus.: J.J. Tarditti. Viernes: 21 hs. **Neruda, déjame cantar por ti,** unipersonal de Franklin Caicedo. Sábado: 24 hs. **Sala Samuel Eichelbaum:** María Ledesma presenta:
a las 6 A MAS TARDAR
de Marc Perrier, con Luis Minces y Daniel Marcove. Dir.: Julio Ordano. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. **Sala Pulpería de Martina Céspedes Discepolín, en la vidriera irrespetuosa,** con Jorge Areco y Guillermo Vaisman (piano). Dir. Gral.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábados 21.30 hs. **Misterio Bufo,** de Dario Fo, con Eduardo AScune, Fernando Gamao y Miguel Polizzi. Dir.: Jorge Venturini. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 21-3911/23-9332
PABLO MISACANTANO
En el unipersonal humorístico:
"EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO"
El show que está revolucionando a Bs. As. (Aunque nadie lo sepa). Atención: ¡Llevando estos avisos reganamos una entrada gratis! Sábados 23 hs. ¡Lleguen temprano!

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Un Music-Hall único presentado por: **Botton Tap** y elenco en:
MI SOÑADA AMAPOLA
Coreog.: Ana Sans-Maco Ferre. Dir.: Ana Sans-Anibal Pachano. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves popular). Lunes descanso. Loc. en vta. c/5 días de antic. **Domingo despedida.**

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108/3635. Unico mes!
SUSANA GIMENEZ
RICARDO DARIN ARTURO PUIG
en
SUGAR
Con **Gogó Andreu, Norma Pons.** Roberto Catarineu, Francisco Nápoli, José M. Monje, elenco y ballet. Dir.: Mario Morgan. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Localidades en venta. Estacionamiento propio.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930: Sala Roberto Arlt. La obra cumbre del teatro argentino. **El reñidero.** De Sergio de Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Sábado: 22.15 hs., domingo: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sala: **Roberto Arlt.** "Compañía Argentina de Comedias, Sainetes y Romances". Presenta: **Chacarita,** de Alberto Vacarezza. Dir.: César Dozo. Viernes y sábado: 19.45 hs. Descuentos a estudiantes y jubilados.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34.9930. Sala Representantes: **La conjura** (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camilión/ Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930 (Sala Siripo). Grupo Dédalo presenta: **Los dos hidalgos de Verona.** De William Shakespeare. Dir.: Diego Cosin y Román Chilloti. Viernes y sábado: 22.30 hs. Localidades: ₳ 7.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Grupo Serio o no serio presenta: **Discepolín tenía razón: El movimiento continuo,** de Armando Discépolo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 10. Daniel Crisafi en: **Crisaficosis,** con Adriana Chauvin y Juan I. Torres. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE Corrientes 1872. **Ciclo de Teatro y Danza:**
1) **¿Los distraídos?,** versión libre de **Los distraídos,** de Enrique Buttaro
2) **Suite Troileana.** Grupo de Danza Contemp. de A. Canosa
3) **Familia de porteños.** Grupo Dalila y los Cometa Brass.
Hoy: 18.30 hs. Entrada gratuita. Sábados: 21.30 hs. Vuelve, ahora en horario central:
TANGOGRO
de Claudio Nadie. Compañía Teatral La Víbora Amarilla. Hoy: 21.30 hs.
FIU FIU II
Grupo de Danzas Sacras Pectinium. Hoy: 0 hs. A bailar y a dar:
LA VUELTA AL MUNDO CON DALILA Y LOS COMETA BRASS
Recorré Africa y España con Los Congoleños, Carmen, Los Simpáticos Azafatos y muchos más. Todo por la bicoca de ₳ 20. Damas, disparatados descuentos. Hoy: desde la 1 hs.

MONUMENTAL 2. lavalle 780. Tel.: 393-8865. Beiba Prod. presenta: Vuelve la revista porteña
Enrique Dumas Susana Romero
Calígula
en
Con el tango y la inflación llegamos a la elección
Con Cristina Conde, Daniel Olivera, Griselda Barreto y la actuación especial de **Edgardo Mesa.** Libro y dir.: **Pancho Guerrero.** Martes a jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs.

PALADIUM. Reconquista 945. Tel.: 312-9819.
NACHA 100%
Del Di Tella al 2000
Dirección gral.: **Nacha Guevara.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs.; sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta en su segundo año de éxito a: **Carlos Carella** en el humor desopilante y reflexivo de:
TELEFONO MEDIDO
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Helena Mallarino. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Miércoles y jueves: 20 hs.; viernes: 21.30 hs., sábado 21.30 y 23 hs., domingo: 19.30 Pl.: ₳ 25. Jubilados: ₳ 15.
CLASE ABIERTA
de Nathán Cusnir. Con Lidia Catalano y Grupo T.A.L. (Taller Actoral Libre). Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: María Esther Fernández. Miércoles y jueves: 21.45 hs., viernes y sábado: 20 hs. Semana de preestreno a precios populares: ₳ 15.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras presenta a:
Héctor Alterio
Georgina Barbarrosa
en
EL BUHO Y LA GATITA
De Bill Manhoff. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: Cynthia Sasson. Asist. de dir.: Carlos Bertona. Dir.: Victor García Peralta. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs, sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Ultimas semanas
CHARO LOPEZ SOLEDAD SILVEYRA
en
HAY QUE DESHACER LA CASA
De Sebastián Junyent. Dir.: **Carlos Gandolfo.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

TEATRO DE LA CAMPANA
SIMON
Preestreno 13 Agosto. Estreno 15 Agosto.

INFANTILES

ABECEDARIO. San Lorenzo 391. San Telmo. Tel.: 362-0095. Grupo de Los Comediantes presenta:
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar
Sábado y domingo: 16 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682.
El sueño Azul
De Martín Vives. Sábado y domingo: 15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964 y 46-5707. El musical más esperado:
LOS OSITOS CARIÑOSOS en el mundo de Frutillitas
Con Liliana y Noemí Serantes y veinte encantadores personajes. Coreog.: O. Lovera, música: W. Belloso (h.), libro y dir.: Zulema Alcayaga. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Loc. en vta.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Presenta:
BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS
Con **Cristina Lemercier** y elenco. Dir.: Héctor Estévez. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. Tel.: 783-1783. **La Galera Encantada** presenta:
Canciones para mirar
Versión loca sobre la obra de María Elena Walsh. Dir. gral.: Héctor Pressa. Domingo: 17 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
Doña Tos de Carraspera
De Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Virrey Olaguer y Feliú (Alt. Cabildo 1500). Tel.: 782-0783 y 631-8382. **Los títeres de Don Floresto** presentan:
Y salió el sol
y
Aventuras de Pototo
Sábado y domingo: 15.30 hs.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846.
El país de mi infancia
De Liliana Paz. Dir. gral.: Julio Yorio. Sábado y domingo: 17 hs.

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Para niños de 3 a 11 años de Jorge Filippis:
Adoradores de Chupetines
Música: Pepe Motta. Dir.: Alfredo March Ríos. Sábado y domingo: 15.45 hs.
Un velero de papel
Libro y dir.: Isaac Nachman. Sábado y domingo: 16.45 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367 /1810.
Jugando con paz-ciencia
Libro y dir.: Mara Lasio. Sábado y domingo: 16 hs.
El circo sabelotodo
Con la participación de los niños. Sábado y domingo: 17.30 hs.

AUDITORIO LIBER/ARTE. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098. **Los títeres de Don Floresto** en:
Me lo contó un pajarito
Dir.: Carpi-Fontana. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Jugando en el maravilloso mundo
Escrito, dirigido e interpretado por A. Lépore. Sábado y domingo: 16.30 hs. Funciones p/col. guard., etc. Sorteo en cada función de 5 días en Bariloche para el grupo familiar.
El velero desvelado
De Adela Basch, por el Grupo Carulin. Dir.: Ariel Bonomi. Sábado y domingo: 15.15 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo Buenos Aires presenta:
Chau, señor miedo
Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 16 y 17.30 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
BIENVENIDA ALEGRIA
Dir.: José Luis Quiroz. Sábado y domingo: 15.30 y 17.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. El regreso del N° 1, Margarito Tereré en:
MARGARITO
vuelve al circo
Con Mónica Núñez Cortés y 20 personajes. Coreog.: O. Lovera. Música: W. Belloso. Libro y dir.: Zulema Alcayaga. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. **Domingo despedida.**

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. La Titiritesta presenta:
La calle de Juan y María
con Laura Sterlino y Eva Halac. Domingo: 16 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Reservas 981-2029. Pablo Varela Arcipreste presenta al Grupo "Grabato" en:
Juguemos con el cuerpito con Plin Plin el payasito
Sábado 16.30 y domingo: 16 hs.
Aventuras del payaso Plin Plin y Lili en el circo
Domingo: 17.30 hs.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249. Tel.: 40-6529. Grupo de La Bolsa en:
Pluft, el Fantasmita
de Ma. Clara Machado. Sábado y domingo: 16 hs. Pl: ₳ 8.

CONCERT SHAMPOO. Quintana 362 (Casi Callao). Tel.: 552-2304 y 42-4427. Alberto Mazzini presenta:
Caperucita roja en el año 2001
Dir.: Erika de Boero. Sábado y domingo: 15.30 hs.
La cenicienta
Dir.: Gastón Durán y Erika de Boero. Sábado y domingo: 17 hs.

DE LA COVA. Av. Libertador 13.900 (Martínez). Tel.: 792-0869.
El cascarrabias Reyblin
Sábado: 16 hs., domingo: 17 hs. De Alfredo Bracaccini
El Duende Meylin
Domingo: 16 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo La Galera Encantada presenta:
Los Laratuolo..., qué familia
Hoy: 15.30.
Pulga chica
Hoy: 17 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo de Calesita presenta:
Vengan a jugar con el osito Pepote
Dir.: Orlando Junco Sábado y domingo: 15 hs.
Juguemos con Pan Pin Pun
Dir.: Orlando Junco Sábado y domingo: 16.15 hs.
Pinocho y los muñecos gigantes
Dir.: Orlando Junco Sábado y domingo: 17.30 hs. Participan los chicos en los espectáculos. Dir.. gral.: Orlando Junco.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
CORAZON DE BIZCOCHUELO
Comedia musical exclusiva para chicos. Libro: Enrique Pinti. Música: Mónica Núñez Cortés. Sábado y domingo: 16 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 48-0948. Sala 1:
Caperucita Roja en el bosque encantado
Dir.: Eduardo D'Italy. Sábado y domingo: 17 hs.
Sala II:
Esas traviesas zapatillas coloradas
Dir.: Rubén Sandrini. Sábado y domingo: 16 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Grupo Catarsis presenta
Locas historias
Sábado y domingo: 15 hs.
A ver qué veo
Sábado y domingo: 17 hs. Pl. ₳ 19. Abono por 2 en el día: ₳ 15.

FRAPPE CONCERT Sarmiento 1662. Tel.: 35-4418. Pablo Luján Martínez en el éxito infantil con patinaje sobre hielo:
El show del payaso Tom
Sábado y domingo: 16 y 17.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel. 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
Din Don Dina
Un musical de Dina Poleff y Gogó Castañeda. Sábado: 17, domingo: 17 y 18.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Presenta
CLAVE DE SOL
en
BESOS DE FUEGO
Con todo el elenco de la TV. Sábado y domingo: 16 y 18 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34-9930. Sala Siripo:
Quién vio mi caballito
Libro y dir.: Rosario Ponce. Sábado y domingo: 15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34-9930.
El amigo fiel
Adaptación del cuento homónimo de Oscar Wilde. Dir.: Leo Murray. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pasaje Giuffra 330, (Alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Café Teatro Presenta: Teatro y Chocolate:
CADA SAPO CON SU POZO
De Patricia Zangaro. Dir.: Eduardo Ruderman. Sábado y domingo: 16.30 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Vuelven los triunfadores de América:
PAYASOTE Y PERIQUIN
entre luces de colores
Coreog.: Cielito Flores. Dir.: Edgardo Cané. Sábado y domingo: 15.30 y 17.30 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. Unicas funciones festejando al Día del Niño
FESTILINDO
Domingo 15 y 18 hs. Localidades en venta.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Julio Denegri presenta:
El show de los chicos enamorados
8 chicos en escena. De Elsa Borneman. Dir.: Mario Martínez. Sábado y domingo: 17.45 hs.
Jugando con el cuerpo
De Perla Laske, con C. Franco y F. Crespi. Dir.: Villarreal. Sábado y domingo: 16 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Río Plateado presenta al Grupo Cabriolas en:
EL TRICICLO
Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 16 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1054. Tel. 41-8393.
PIPO PESCADOR
en:
Cancionero mágico
Hoy: 16 hs. Ultimas funciones.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 15 hs. Vení con tu familia a divertirte. 1ª hora juegos gratis. Domingos a partir de las 13 hs. Entrada gral. ₳ 17 (con 5 juegos). Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117.

CIRCO BAHUKEN. Panamericana y Ugarte. Tigres, leones, osos, elefantes, caballos, 50 atracciones internacionales. Fabulosas aguas danzantes. Jueves y viernes: 17.30 y 20 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO ROYAL. Gaona y Nazca. Elefantes trapecistas, equilibristas, Benjamin, el chimpancé de la TV, el mago Satani. Jueves y viernes: 20 hs, sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **La isla del placer erótico.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Las chicas lo quieren ver"** Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/9. Ciclo "identidad"
LOS HUANCA HUA
Hoy: 23 hs. Loc. en vta. dde 16 hs. Pl.: ₳ 20.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725 (frente al Zoo). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Recital exclusivo de
LAURA HATTON
Y su banda. Hoy: 22.30 hs. Homenaje a Los Beatles con
DANGER FOUR
Hoy: 1.15 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: **Torre de Babel,** con:
CLAUDIA LAPACO
ELENA MIGNAQUY
Hoy: 21 hs.
Tangos, con:
AMELITA BALTAR
Hoy: 0.30 hs. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Reservas al 632-3256/631-0421. Abierto desde las 18 hs. Presenta:
HUGO VARELA
Hoy: 1.30 hs.

CEMENTO. Estados Unidos 1238.
LOS RATONES PARANOICOS
Hoy: 24 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta: Las canciones de
MARCELO MILLIAN
El humor del cordobés **EL MUDO ESPERANZA,** y la actuación especial de
GUILLERMO GUIDO
Conducción: **Jorge Valls.** Hoy: 0.30 hs. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

FENIX. Av. Rivadavia 7800. Tel.: 612-8858. Rock de 1ra. Presenta
MEMPHIS LA BLUSERA
Exclusivo. Hoy: 0.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Reservas al 93-0317/86-5215. Recital exclusivo de
GABRIEL OGANDO
Hoy: 23 hs.
El trío:
NEBBIA-BARAJ-BORDA
Hoy: 1 hs. ¡Sonríe, el Conde te ama!

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Presenta
MOLLO Y ARNEDO
(Ex Sumo)
DIVIDIDOS
Hoy: 0 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555 frente al T.M.G.S.M. Tel.: 40-7098/99.
DANIEL LOPEZ
y su grupo presenta: "Con la música a otra parte". Hoy: 22 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511. Restaurante concert. Piano bar. Reservas: 88-3262. Presenta:
JORGE MONTREAL
Música internacional: Hoy: 21.30 hs. Auspicia la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires: **Nicolás Cebrián,** (pintura nacional).

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Tel.: 45-1613/49-4884. Sala 1: Música popular argentina y latinoamericana
JORGE CUMBO
Aerófonos y computadoras. Hoy: 22.30 hs.
MARCELO SAN JUAN
y su banda, presentando su nuevo L.P. Hoy: 0.30 hs. Sala 2: Presentando su nuevo espectáculo
LEO MASLIAH
"Buscado vivo". Hoy: 22.30 hs.

OLLANTAYTAMBO. EE.UU. 541.
GRUPO OLLANTAY
Sábado: 22.30 hs. Entrada libre y gratuita.

ROOSTER. Av. San Juan 3100. Tel.: 943-0168. Piano bar con
CHRISTIAN ALBERTO LOCATTI
DUO CIELO
Hoy: 1 h. Calefacción.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas 773-0721. Presenta: Presentando "Profano", su nuevo LP.
RUBEN GOLDIN
Hoy: 0 h. Entradas en venta desde las 14 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tiempo pronosticado: Bueno, con temperatura en ascenso, neblina y bancos de niebla. Vientos leves del sector Norte. Mínima 4°, máxima 20°.

Noche y día

CINE

◑ *La decadencia del imperio americano,* de Denys Arcand, hoy y mañana en la Sala Lugones (Corrientes 1530); el lunes: *El gran amor de Swan,* de Volker Schlondorff.

◑ *Libertad en Bremen,* de Rainer Fassbinder, con Hanna Schygulla, hoy a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso). Con debate.

◑ *Marlene.* Documental de Maximilian Schell sobre Marlene Dietrich, de lunes a viernes de esta semana a las 13, 18.30 y 20, en el Instituto Goethe (Corrientes 319).

◑ *El temor del arquero al penal,* de Wim Wenders, hoy a las 19 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

◑ *La venganza de Krimhilda* (1922), de Fritz Lang, hoy a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

◑ *El beso amargo,* de Samuel Fuller, hoy a las 16 en el Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473), dentro del ciclo de cine de los '50 y '60. Gratis.

◑ *Carlitos sale de noche* (1915), de Charles Chaplin y *Carlitos linyera* (1915), del mismo realizador; más *Los tres mosqueteros* (1922), de Max Linder y cine independiente: *Tiempo de Sakura,* de Amanda Ortega. Cine Club Claridad (Córdoba 6468), hoy a partir de las 18. Gratis.

◑ *Los hijos de Fierro,* de Fernando Solanas, hoy a las 20 en el Ateneo de Paraguay 723; mañana a las 19: *No habrá más penas ni olvidos,* de Héctor Olivera. En ambos casos gratis y con debate.

◑ *Santa Cándida* (1946), de Luis César Amadori, con Niní Marshall, hoy a las 20.15 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551); mañana a las misma hora: *Mosquita muerta* (1946), de Amadori, con N. Marshall.

◑ *Apocalypse Now,* de Francis Ford Coppola, hoy a las 20 en Paraná 6004 de Villa Adelina; en el mismo lugar, hoy a las 16, programa para chicos con la película suiza *La historia sin fin.* Ambas gratis.

TEATRO

◑ *La|trama|de|sogas,* , de Ricardo Massa. Coproducción italo-argentina dirigida por Renzo Casali y a cargo del grupo Comuna Baires. Los sábados y domingos a las 21.30 en el Instituto di Antropologia di Milano (Cochabamba 370).

◑ *El chileno naufragó,* unipersonal de Maco Yava, con dirección de Julian Howard, los domingos a las 21.30 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

◑ *Mimus Plop,* espectáculo del Grupo de la Escuela Argentina de Mimo que dirige Angel Elizondo. El lunes a las 21.30 en Ciento 50 Circos (Sarmiento 1249).

◑ *Diálogos de las carmelitas,* ópera de Georges Bernanos, dirigida por Jorge Luis Podestá, con música de Francis Poulenc y actuación del grupo de teatro de la Capilla Nuestra Señora de Luján, de Lanús Oeste. Los sábados a las 20.30 y domingos a las 18 en el Santa María (Montevideo 842).

◑ *El burlador de Sevilla,* de Tirso de Molina, en versión de Roberto Villanueva para El Clú del Claun. Santa María (Montevideo 842), los sábados a las 22.30 y domingos a las 21.

◑ *Minetaje y macherío,* sobre canciones y monólogos de Alejandro Dolina, Roberto Fontanarrosa y Marisel Lloberas Chevalier, hoy a las 22 en Arriba el Telón (Aráoz 2229).

◑ *Todos eran mis hijos,* de Arthur Miller, por la compañía española dirigida por Angel García Moreno y encabezada por Berta Riaza y Agustín González. Sábados a las 20 y 23 y domingos a las 19.30 en el Blanca Podestá (Corrientes 1283).

◑ *Los caminos de Federico,* unipersonal de Alfredo Alcón, en el Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), los sábados a las 22 y domingos a las 20.

◑ *Sacras Pectinium,* el grupo de danzas presenta una ''propuesta plástico-teatral'', hoy y el sábado 13 en Mediomundo Varieté (Corrientes 1872), a las 24.

MUSICA

◑ *Nebbia-Baraj-Borda,* se presentan hoy a las 22 en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852).

◑ *Fricción* estará hoy, después de las 24, en Buyo Du Pe (Bustamante 1024).

◑ *Marabunta* en La Salita (Corrientes 1680), hoy a las 24.

◑ *Festival Heavy,* con Jaf, Líder y Agharta, hoy a partir de las 23 en el Estadio Chico de Quilmes (Hipólito Yrigoyen 326).

◑ *Peña* organizada por el Comité de Solidaridad con Chile, hoy a las 21 en Ciudad de la Paz 1164.

CURSOS

◑ *La inmigración en Buenos Aires y en Argentina.* Jornadas a realizarse el 15, 16 y 17 de agosto. Informes e inscripción en el Museo Roca (Vicente López 2220), de lunes a viernes de 14 a 19.

◑ *El mundo andino.* Dos jornadas —hoy y el sábado 13—, de 10 a 18, en el Centro de Estudios Históricos, Antropológicos y Sociales Sudamericanos —CEHSS— (Salta 1064), teléfono 26-3163).

◑ *Los lanzallamas.* Seminarios de formación, a cargo de José Eliaschev, Guillermo Magrassi, Juan Carlos Martini, Horacio Salas y Juan Sasturain. Informes e inscripción en TEA (Lavalle 2083, teléfono 46-7912), de 16 a 22.

◑ *Poesía y cuento,* conferencia a cargo de los escritores Agustina Roca, Luis Benítez, Santiago Espel y Jorge Clemente. Hoy a las 19 en El Conventillo (Varela 60). Gratis.

◑ *Jornadas sobre clínica psiconalítica,* organizadas por el Colegio de Psicólogos Distrito XII (Quilmes, Avellaneda, F. Varela y Berazategui). El sábado a partir de las 9, en San Martín 811.

GALERIAS

◑ *Indios en Buenos Aires,* fotografías y textos etnobiográficos, hasta el 20 de agosto en el Instituto Nacional de Antropología (3 de Febrero 1378).

◑ *Convocatoria.* El Conventillo (Varela 60) convoca a los artistas plásticos a presentar su obras, hoy y el sábado 13, de 18 a 19, para participar en el Salón sobre Mitos y Símbolos a inaugurarse en setiembre.

GRATIS

◑ *Teatro en los barrios.* Hoy, a las 15, en Roque Pérez 3545, *Donde menos se piensa salta el estornudo;* a las 15 en Carabobo 253, *Un pedacito de vuelo;* a las 18 en Itaquí 2050, *El candidato;* a las 20 en Goleta Santa Cruz y General Paz, *Papá querido;* a las 21 en Lisandro de la Torre 550, *Vértigo de Estrellas;* a las 21 en Juan B. Justo 9200, *Lo frío y lo caliente;* a las 21 en Catamarca 1080, *El acompañamiento.*

◑ *Coro Popular,* con obras de Guastavino y Piazzolla, hoy a las 20.30 en Camacuá 282.

◑ *Música de cámara,* con un programa de canciones y dúos del romanticismo alemán, hoy a las 21 en el C.C. Buenos Aires (Junín 1930).

◑ *Dúo Cueto-Roldán,* con obras de Beethoven, Guastavino y Fauré, mañana a las 20 en la Sala Alberdi (Sarmiento 1551, 6° piso).

◑ *Jazz.* Quinto Festival de las Cuerdas Gitanas del Jazz Argentino, con los grupos Cuerdas del Jazz, Cordal Swing y Hot Club 4. Hoy desde las 21 en el Centro Cultural San Martín.

◑ *Lina Avellaneda* presenta su espectáculo de canciones ''Como la gente'', hoy a las 21.30 en el Complejo Cultural Moreno (Belgrano 450), de Bernal, y mañana a las 19.30 en la Escuela de Las Flores y Pino, de Wilde.

◑ *Gardel y el tango,* con la coordinación de Héctor Huet, hoy a las 20 en el C.C. San Martín (Sarmiento 1551).

◑ *Periodismo independiente,* mesa redonda sobre el tema, el lunes a las 20.30 en el San Martín (Sarmiento 1551).

PIBES

◑ *Una historia de la historia,* títeres y actores del grupo Trapos y Cuentos, con dirección de Hugo Arana. Fundación San Telmo (Defensa 1344), hoy a las 16.30. Gratis.

◑ *Monigotes con sol,* con el grupo Cuenta y Cuento, hoy a las 16 en El Hogar Obrero de Hipólito Yrigoyen 10.600, Temperley.

◑ *Pluft, el fantasmita,* de María Clara Machado, por el Grupo de la Bolsa, los sábados, domingos y feriados a las 16 en Ciento 50 Circos (Sarmiento 1249, subsuelo).

◑ *Alegro ma non troppo,* espectáculo de Los Calandracas, sobre un cuento de Elsa Borneman, hoy a las 14 en el C.C. San Telmo (San Juan 353). Gratis.

◑ *La titiritesca.* Eva Halac y Laura Sterlino presentan diversas técnicas de títeres, los domingos a las 16 en Café Mozart (Reconquista 1050).

◑ *Cine infantil.* Los sábados a las 15 en el Teatro de la Ribera (Pedro de Mendoza 1821), presenta Mario Grasso; también los sábados a las 17.30, en el Ateneo de Paraguay 723. En ambos casos gratis.

◑ *Canciones para esconder en una cajita,* espectáculo musical del grupo Bicicletas, hoy a las 15 en el Club de Bellas Artes (Lambaré 873). Antes, proyección de *Blancanieves.* Gratis.

◑ *Cueca de plastilina,* teatro y música, mañana a las 15 en el C.C. Saavedra (Larralde y Constituyentes). Gratis.

◑ *La Cenicienta,* de Marisé Monteiro, con Peggy Sol y Ana María Giunta, los sábados y domingos a las 16 en el Cervantes (Libertad 815).

◑ *Festival.* Mañana, desde las 15, en la Casa de la Provincia de Buenos Aires (Callao 237). *Juegos de pista,* de Carlos Lipsic; *Números circenses;* las marionetas de Mirta Soto; y para el cierre: *Canciones de María Elena Walsh,* por el Cuarteto Zupay. Gratis —retirar entradas una hora antes de cada función.

◑ *Espectáculos,* con payasos, magos, mimos y titiriteros, los sábados y domingos de agosto, desde las 15, en la Galería de Fabricantes (Mitre 2255), Munro. Gratis.

Comedia musical *La cenicienta*



◑ *Prensa.* Música, exposiciones, teatro y regalos, mañana desde las 15 en el anfiteatro de ATE (Belgrano 2527), organizado por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires. Gratis.

◑ *Fiesta para los pibes,* carreras de embolsados, concurso de baile y talleres creativos, mañana desde las 13.30 en el C.C. Mataderos (Emilio Mitre y Schmidl). Gratis.

◑ *Feria de Mataderos,* con programa especial para el Día del Niño: jóvenes de la Federación Gaucha Porteña, conjunto de danzas Nueva Luz y el grupo de chamamé Purajhey. Mañana desde las 11 en Lisandro de la Torre y avenida de los Corrales. Gratis.

◑ *Concierto para un juguete,* en el Teatro Gran Rex, se presentan la Camerata Bariloche y Pro Música de Rosario. A las 10.30, el domingo. La entrada para los menores es un juguete en buen estado.

◑ *Paquetito,* obra a cargo del Grupo de Teatro Buenos Aires, hoy sábado a las 16, en el Teatro de las Provincias, Córdoba 6065.

SOCORRO

Por Rep







